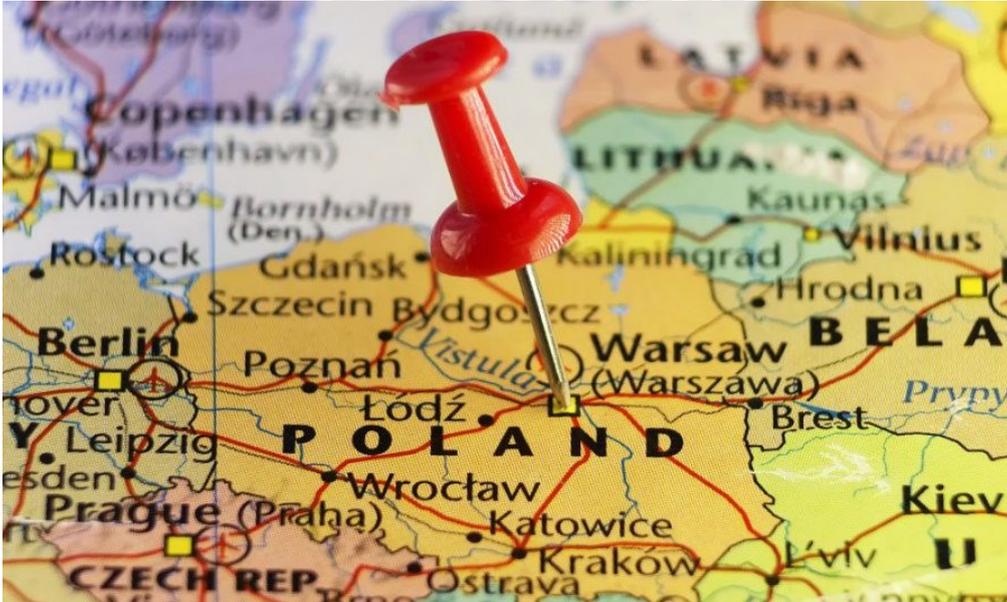


Guía de Lectura

POLONIA



Todos los materiales que parecen en esta guía están disponibles para el préstamo en la biblioteca de Cobeña

La guía se divide en tres apartados: libros sobre o relacionados con Polonia, libros escritos por autores polacos y también una sección de películas .

Dada la enorme repercusión histórica, la mayoría de materiales hacen referencia a la II Guerra Mundial y a los campos de concentración y exterminio.

Al final se añaden una serie de enlaces a páginas útiles para conocer y saber mas del lugar y de su historia.



Guía de Lectura

POLONIA

NARRATIVA RELACIONADA CON POLONIA

28 días / David Safier

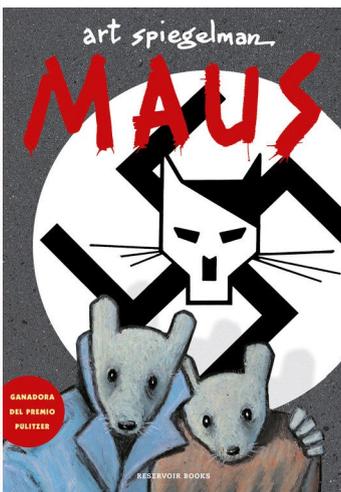
Varsovia 1943: Mira, una chica de 16 años, sobrevive como puede en el gueto de Varsovia dedicándose al contrabando de alimentos. Su único objetivo es proteger a su hermana pequeña, Hanna. Cuando empiezan a deportar a los habitantes del gueto a los campos de concentración, Mira se une a la Resistencia. Juntos consiguen hacer frente a las SS mucho más tiempo de lo imaginado. 28 días. 28 días en los que Mira experimentará la traición, el sufrimiento y la felicidad. 28 días para vivir toda una vida. 28 días para descubrir el amor verdadero. 28 días para convertirse en una leyenda. 28 días para contestar la mayor de las preguntas: ¿qué clase de persona quieres ser?

N SAF vei



David Safier

28 días



Maus / Art Spiegelman

Maus es la biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, un dibujante de cómics que quiere dejar memoria de la aterradora persecución que sufrieron millones de personas en la Europa sometida por Hitler y de las consecuencias de este sufrimiento en la vida cotidiana de las generaciones posteriores. Apartándose de las formas de literatura creadas hasta la publicación de Maus, Art Spiegelman se aproxima al tema del Holocausto de un modo absolutamente renovador, y para ello relata la experiencia de su propia familia en forma de memoria gráfica, utilizando todos los recursos estilísticos y narrativos tradicionales de este género y, a la vez, inventando otros nuevos. La radicalidad narrativa de esta obra marcó un antes y un después en el universo de la novela gráfica, y por ello Maus obtuvo el primer y único premio Pulitzer otorgado a un cómic.

C SPI mau

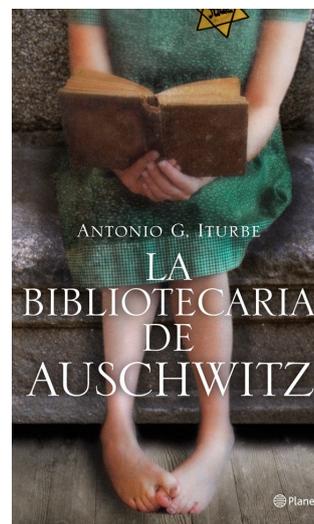
Guía de Lectura

POLONIA

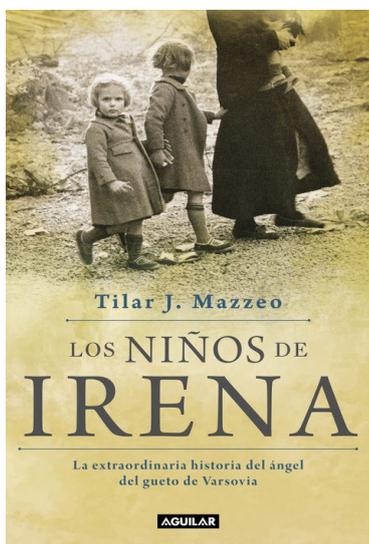
NARRATIVA RELACIONADA CON POLONIA

La bibliotecaria de Auschwitz / Antonio G. Iturbe

Sobre el fango negro de Auschwitz que todo lo engulle, Fredy Hirsch ha levantado en secreto una escuela. En un lugar donde los libros están prohibidos, la joven Dita esconde bajo su vestido los frágiles volúmenes de la biblioteca pública más pequeña, recóndita y clandestina que haya existido nunca. En medio del horror, Dita nos da una maravillosa lección de coraje: no se rinde y nunca pierde las ganas de vivir ni de leer porque, incluso en ese terrible campo de exterminio, «abrir un libro es como subirse a un tren que te lleva de vacaciones». Una emocionante novela basada en hechos reales que rescata del olvido una de las más conmovedoras historias de heroísmo cultural.



N ITU bib



Los niños de Irena / Tilar Mazzeo

Irena Sendler, «el ángel del gueto de Varsovia», fue una enfermera y trabajadora social polaca que, en la Segunda Guerra Mundial, salvó a más de dos mil quinientos niños judíos condenados a ser víctimas del Holocausto.

Llegó a ser candidata al Premio Nobel de la Paz, fue reconocida como Justa entre las naciones y se le otorgó la más alta distinción civil de Polonia: la Orden del Águila Blanca.

Esta novela cuenta cómo llegó a convertirse en esa heroína, la historia de la joven y hermosa mujer que tuvo que hacer frente a grandes riesgos, a pesar de los cuales no dudó en poner en peligro su vida para ayudar a salvar las vidas de miles de pequeños. Muchos de aquellos niños están vivos y cuentan su parte de la historia en primera persona.

El relato de Irena es una historia de valentía, pero también de un amor imposible y, por supuesto, de una época histórica tan terrible como real: la Segunda Guerra Mundial.

B SEN maz

Guía de Lectura

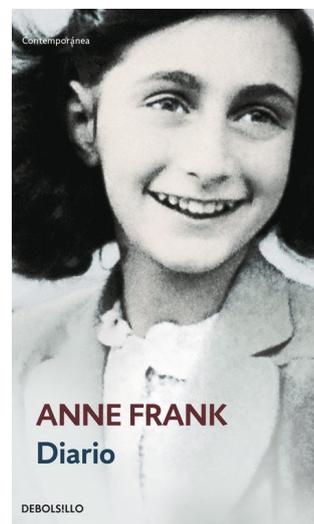
POLONIA

NARRATIVA RELACIONADA CON POLONIA

Diario de Ana Frank / Ana Frank

Un testimonio único sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias que vivió una niña judía recluida con su familia para huir del Holocausto

Tras la invasión de Holanda, los Frank, comerciantes judíos alemanes emigrados a Amsterdam en 1933, se ocultaron de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Anne tenía sus oficinas. Eran ocho personas y permanecieron recluidas desde junio de 1942 hasta agosto de 1944, fecha en que fueron detenidas y enviadas a campos de concentración. En ese lugar y en las más precarias condiciones, Anne, a la sazón una niña de trece años, escribió su estremecedor Diario: un testimonio único en su género sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias de la propia Anne y sus acompañantes. Anne murió en el campo de Bergen-Belsen en marzo de 1945. Su Diario nunca morirá.



N FRA dia

LOS PÁJAROS
DE AUSCHWITZ
ARNO
SURMINSKI



narrativa
salamandra

Los pájaros de Auschwitz / Arno Surminski

Marek Rogalski es un joven estudiante de Arte polaco deportado a Auschwitz en 1940. Allí, por su pericia como dibujante, es elegido por el guarda y ornitólogo Hans Grote para que sea su asistente en la tarea de documentar la población de pájaros del lugar, un importante punto de encuentro de aves migratorias. En el transcurso de su tarea, durante las excursiones que realizan fuera del campo, los dos hombres establecen una relación de relativa proximidad. Mientras registran minuciosamente la cantidad de nidos de somormujos o la variación en la población de cornejas y alondras, ambos intercambian confidencias sobre la familia de Grote o el carácter de Elisa, la prometida de Marek. Sin embargo, si éste se interroga sobre el fatídico destino que lo aguarda, y espera encontrar en Grote una tabla de salvación, el oficial nazi parece dispuesto a acatar ciegamente las órdenes que recibe. Así pues, la afinidad y la complicidad surgidas con naturalidad entre dos seres unidos por el azar entrarán en un inevitable conflicto con el abismo que los separa, el de víctima y verdugo.

N SUR paj

Guía de Lectura

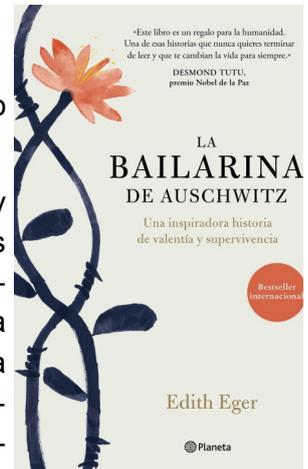
POLONIA

NARRATIVA RELACIONADA CON POLONIA

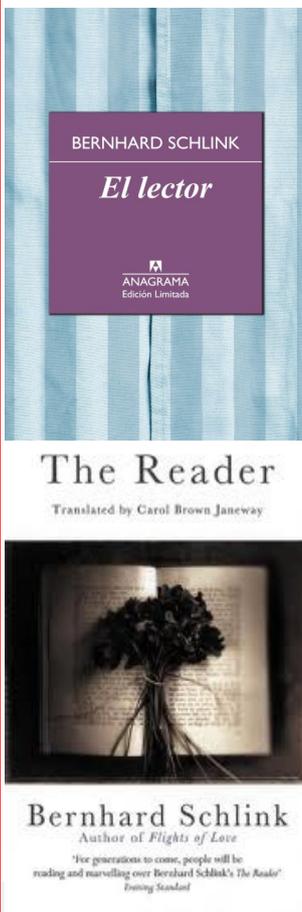
La bailarina de Auschwitz / Edith Eger

Una emocionante historia de superación sobre la capacidad del ser humano para sanar y vencer la adversidad.

Eger tenía dieciséis años cuando los nazis invadieron su pueblo de Hungría y se la llevaron con el resto de su familia a Auschwitz. Al pisar el campo, sus padres fueron enviados a la cámara de gas y ella permaneció junto a su hermana, pendiente de una muerte segura. Pero bailar El Danubio azul para Mengele salvó su vida, y a partir de entonces empezó una nueva lucha por la supervivencia. Primero en los campos de exterminio, luego en la Checoslovaquia tomada por los comunistas y, finalmente, en Estados Unidos, donde acabaría convirtiéndose en discípula de Viktor Frankl. Fue en ese momento, tras décadas ocultando su pasado, cuando se dio cuenta de la necesidad de curar sus heridas, de hablar del horror que había vivido y de perdonar como camino a la sanación. Su mensaje es claro: tenemos la capacidad de escapar de las prisiones que construimos en nuestras mentes y podemos elegir ser libres, sean cuales sean las circunstancias de nuestra vida.



N EGE bai



El lector / Bernhard Schlink

Michael Berg tiene quince años. Un día, regresando a casa del colegio empieza a encontrarse mal y una mujer acude en su ayuda. La mujer se llama Hanna y tiene treinta y seis años. Unas semanas después, el muchacho, agradecido, le lleva a su casa un ramo de flores. Éste será el principio de una relación erótica en la que, antes de amarse. Ella siempre le pide a Michael que le lea en voz alta fragmentos de Schiller, Goethe, Tostói, Dickens... el ritual se repite durante varios meses, hasta que un día Hanna desaparece sin dejar rastro. Siete años después, Michael, estudiante de derecho, acude al juicio contra cinco mujeres acusadas de criminales de guerra nazis y de ser las responsables de la muerte de varias personas en el campo de concentración del que eran guardianas. Una de las acusadas es Hanna. Y Michael se debate entre los gratos recuerdos y la sed de justicia, trata de comprender qué llevó a Hanna a cometer esas atrocidades, trata de descubrir quién es en realidad la mujer a la que amó...

N SCH lec y en inglés ING N SCH rea

Guía de Lectura

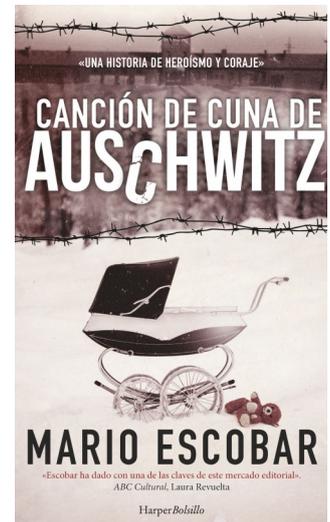
POLONIA

NARRATIVA RELACIONADA CON POLONIA

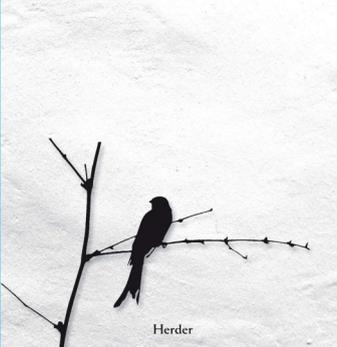
Canción de cuna de Auschwitz / Mario Escobar

Sobre el negro fango de Auschwitz que todo lo devora, Helene Hanneman ha levantado una guardería en el Campo Gitano. En ese lugar, donde la felicidad está prohibida, la joven madre ayuda a sobrevivir a poco más de un centenar de niños y, a pesar del horror del campo de exterminio, Helene no se rinde, nunca pierde las ganas de vivir ni de ayudar y nos enseña una maravillosa lección acerca del valor. Una emocionante novela basada en hechos reales, que rescata del olvido una de las más conmovedoras historias de heroísmo de una madre alemana en medio del terror nazi.

N ESC can



VIKTOR EL HOMBRE
FRANKL EN BUSCA
DE SENTIDO



El hombre en busca de sentido / Viktor Frankl

En esta obra, Viktor E. Frankl explica la experiencia que le llevó al descubrimiento de la logoterapia. Prisionero, durante mucho tiempo, en los desalmados campos de concentración, él mismo sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda. ¿Cómo pudo él que todo lo había perdido, que había visto destruir todo lo que valía la pena, que padeció hambre, frío, brutalidades sin fin, que tantas veces estuvo a punto del exterminio, cómo pudo aceptar que la vida fuera digna de vivirla? El psiquiatra que personalmente ha tenido que enfrentarse a tales rigores merece que se le escuche, pues nadie como él para juzgar nuestra condición humana sabia y compasivamente. Las palabras del doctor Frankl alcanzan un temple sorprendentemente esperanzador sobre la capacidad humana de trascender sus dificultades y descubrir la verdad conveniente y orientadora.

159 FRA hom

Guía de Lectura

POLONIA

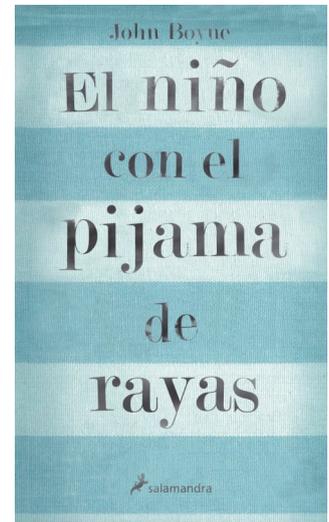
NARRATIVA RELACIONADA CON POLONIA

El niño con el pijama de rayas / John Boyne

Estimado lector, estimada lectora:

Aunque el uso habitual de un texto como éste es describir las características de la obra, por una vez nos tomaremos la libertad de hacer una excepción a la norma establecida. No sólo porque el libro que tienes ante ti es muy difícil de definir, sino porque estamos convencidos de que explicar su contenido estropearía la experiencia de la lectura. Creemos que es importante empezar esta novela sin saber de qué trata.

No obstante, si decides embarcarte en la aventura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una.



N BOY niñ



Si esto es un hombre / Primo Levi

Si esto es un hombre, libro que inaugura la trilogía que Primo Levi dedicó a los campos de exterminio nazis, surgió en la imaginación de su autor durante los días de horror en Auschwitz, cuando la principal preocupación de los prisioneros era que, de sobrevivir, nadie creería la atrocidad de la historia vivida. Los campos de concentración y exterminio, más que resguardados por las alambradas y los guardias, lo estuvieron por su propia monstruosidad, que los hacía inconcebibles. Es la sobriedad del testimonio de Primo Levi, una víctima que no grita pero que arranca el grito de la garganta de su lector, lo que devuelve al horror su realidad y lo hace inteligible como una siniestra señal de peligro. Un libro conmovedor de un hombre con una indestructible fe en la razón.

N LEV sie

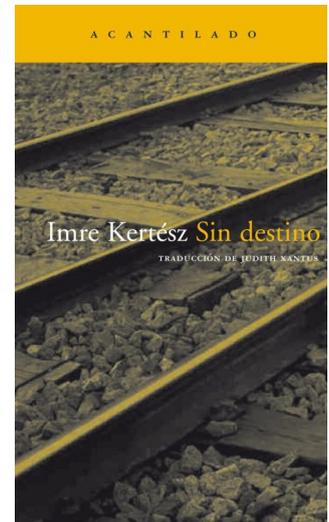
Guía de Lectura

POLONIA

NARRATIVA RELACIONADA CON POLONIA

Sin destino / Imre Kertesz

Historia del año y medio de la vida de un adolescente en diversos campos de concentración nazis (experiencia que el autor vivió en propia carne), Sin destino no es, sin embargo, ningún texto autobiográfico. Con la fría objetividad del entomólogo y desde una distancia irónica, Kertész nos muestra en su historia la hiriente realidad de los campos de exterminio en sus efectos más eficazmente perversos: aquellos que confunden justicia y humillación arbitraria, y la cotidianidad más inhumana con una forma aberrante de felicidad.



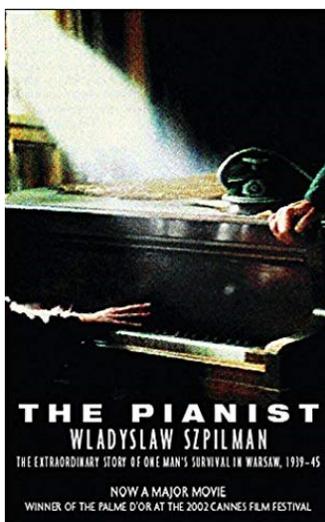
N KER sin



La pianista de Auschwitz / Walter Zacharius

Emocionante novela protagonizada por Mia, una excepcional pianista, que logra escapar de la persecución nazi, se incorpora a la resistencia judía, y más tarde al servicio de espionaje francés.

N ZAC pia



The pianist / Wladyslaw Szpilman

The powerful and bestselling memoir of a young Jewish pianist who survived the war in Warsaw against all odds. Made into a Bafta and Oscar-winning film.

'You can learn more about human nature from this brief account of the survival of one man throughout the war years in the devastated city of Warsaw than from several volumes of the average encyclopaedia' Independent on Sunday

'We are drawn in to share his surprise and then disbelief at the horrifying progress of events, all conveyed with an understated intimacy and dailiness that render them painfully close - riveting' Observer

ING N SZP pia

Guía de Lectura

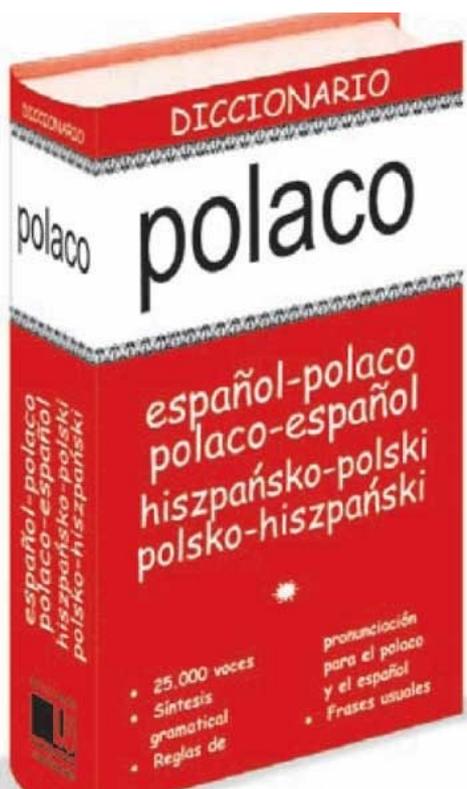
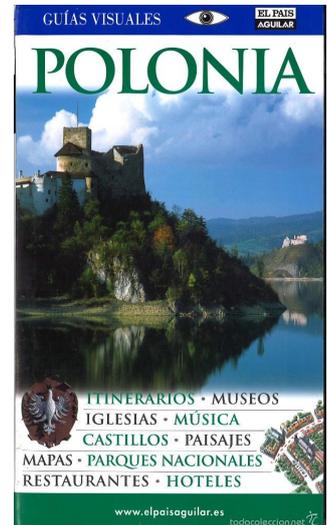
POLONIA

LIBROS RELACIONADOS CON POLONIA

Polonia / Guías Visuales

Mas de 1.000 fotografías acompañan a una extensa información sobre uno de los países mas desconocidos de Europa. Introducción de Polonia a través de su historia, arte, costumbres, datos y curiosidades. Una extensa información sobre la capital, Varsovia, con planos, visitas e itinerarios detallados, así como todas las regiones que componen el país, divididas en ocho capítulos. Todos los datos prácticos necesarios para preparar el viaje y disfrutar de su estancia al máximo.

V POL



Diccionario Español-Polaco y Polaco-Español

Con síntesis gramatical, reglas de pronunciación para el polaco y español y frases usuales.

(038)P POL

Guía de Lectura

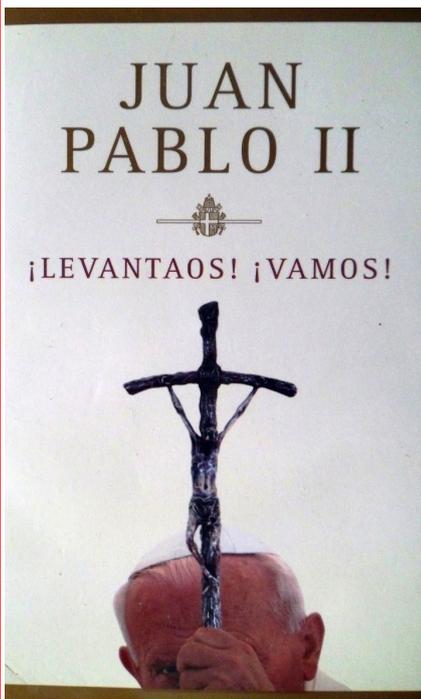
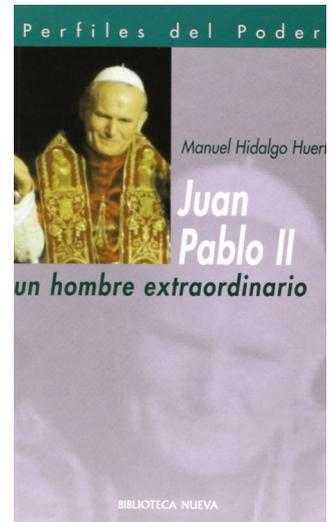
POLONIA

LIBROS RELACIONADOS CON POLONIA

Juan Pablo II. Un hombre extraordinario / Manuel Hidalgo Huerta

Juan Pablo II. Un hombre extraordinario traza la biografía del primer papa de nacionalidad no italiana desde 1523. Sus inquietudes, avatares y penalidades, desde sus orígenes hasta los años de su largo pontificado, son estudiados y analizados en esa biografía definitiva.

B JUA hid



¡Levantaos! ¡Vamos! / Juan Pablo II

¡Levantaos! ¡Vamos! es un libro publicado en 2004 por el papa Juan Pablo II, el tercero por orden cronológico, donde el autor realiza un recorrido de su vida como obispo y arzobispo de Cracovia entre 1958 y 1978.

La obra es parte de su biografía, dividida en seis, que incluye reflexiones personales y experiencias en su tarea como obispo, sin dejar de entrar en cuestiones que afectan al papado. Destaca su admiración por la vocación mariana, que se aprecia en la influencia que las visitas a la Virgen de Czestochowa ejercieron sobre su función y vocación, así como alienta el espíritu nacionalista polaco como forma de resistencia frente a la opresión.

B JUA lev

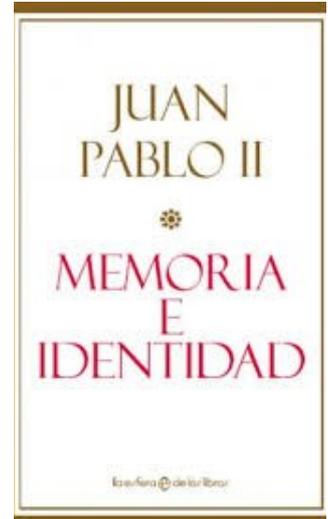
Guía de Lectura POLONIA

LIBROS RELACIONADOS CON POLONIA

Memoria e identidad / Juan Pablo II

El libro surgió de una larga conversación entre el Papa y dos profesores de filosofía política polacos y recoge las reflexiones del Pontífice sobre patria y nación, libertad y responsabilidad, el mal identificado con las ideologías totalitarias, la relación entre Iglesia y Estado, la construcción de Europa...

B JUA mem



Guía de Lectura

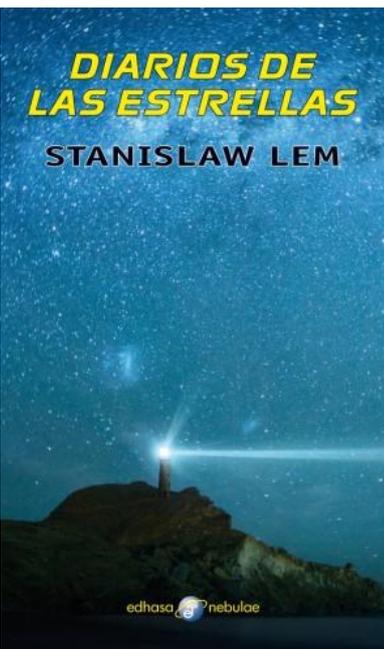
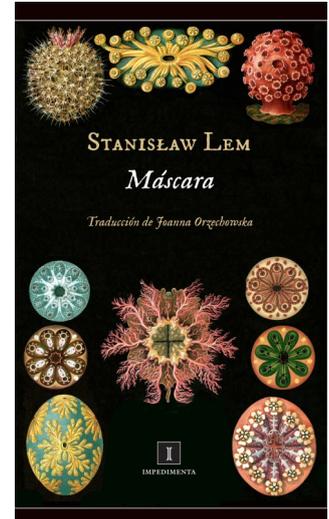
POLONIA

LIBROS ESCRITOS POR AUTORES POLACOS

Máscara / Stanislaw Lem

Los relatos que aparecen reunidos bajo el título de Máscara no forman parte de ningún otro ciclo y su diversidad es inmensa: desde la peripecia grotesca de «Invasión desde Aldebarán» hasta una tenebrosa pesadilla en «La oscuridad y el moho». Sumamente refinadas, profundas y originales, estas piezas del maestro de la ciencia ficción fueron creadas en épocas asimismo muy diversas: la primera de ellas, «Rata en el laberinto», fue escrita en los inicios literarios de Lem mientras que la última, «Colchón», data de los años noventa. «Leed a Lem: es un gran escritor y una de las mentes más poderosas de nuestros tiempos.»

N LEM mas



Diarios de las estrellas / Stanislaw Lem

Ya desde su inicio, en que se presentan los textos como los manuscritos legados por un importante viajero en el tiempo y en el espacio, marca el tono y los argumentos por los que discurrirán los Viajes y las Memorias del protagonista. Dominado por un humor corrosivo que pone de manifiesto con ironía lo absurdo del antropocentrismo, el libro se convierte en un alucinante viaje por el tiempo y el espacio, y en un agudo análisis de las estructuras del tiempo y el cosmos. Con razón la crítica la sitúa entre las diez obras más importantes de la ciencia ficción especulativa y la novela de fantasía europea. En esta edición se reúne por primera vez en un sólo volumen las memorias y los viajes que forman Diarios de las estrellas. Uno de los grandes clásicos europeos del género.

N LEM dia

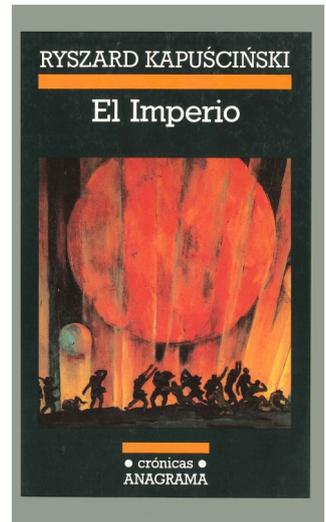
Guía de Lectura

POLONIA

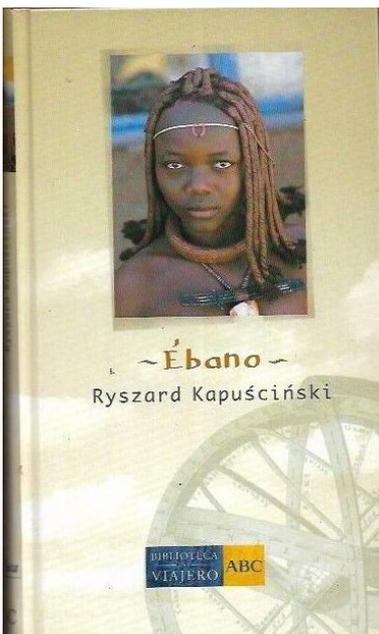
LIBROS ESCRITOS POR AUTORES POLACOS

El imperio / Ryszard Kapuscinski

El autor nos ofrece un fascinante relato de recuerdos y exploraciones de la Unión Soviética absolutamente imprescindible, un fascinante reportaje polifónico, uno de los grandes libros de la década. Kapuscinski realizó entre 1989 y 1991 un largo viaje por los vastos territorios de la Unión Soviética. En esos años decisivos, cuando el imperio presentaba ya síntomas de derumbe, este implacable e incisivo cronista de su siglo visitó quince repúblicas y habló con cientos de ciudadanos acerca de las extraordinarias experiencias que les había tocado en suerte vivir, y el terror del cual estaban saliendo. Este libro es el producto de una carrera contra el tiempo para atrapar la memoria de los anónimos protagonistas de la Historia antes de que los terribles y pasmosos acontecimientos de esos años entren para siempre en el pasado.



N KAP imp



Ébano / Ryszard Kapuscinski

Libro incluido en Biblioteca Selecta Forum de Barcelona 2004 Quien muchos consideran el mejor reportero del siglo se sumerge en el continente africano, rehuyendo lugares comunes y estereotipos. Vive en las casas repletas de cucarachas de los más pobres, enferma de malaria cerebral, corre peligro de muerte a manos de un guerrillero... pero pese a todo no pierde su mirada lúcida y su voz de gran narrador para adentrar al lector en la compleja realidad de África, con las guerras, miseria e injusticia que atraviesan su historia y lastran su presente. Posiblemente la obra cumbre del autor.

N KAP eba

Guía de Lectura

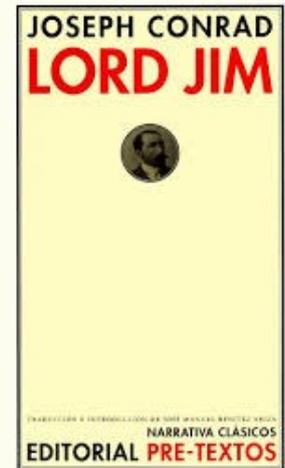
POLONIA

LIBROS ESCRITOS POR AUTORES POLACOS

Lord Jim / Joseph Conrad

En Lord Jim, Marlowe, una de las creaciones cumbre de Conrad, relata a un grupo de atentos compañeros la tragedia de Jim, un hombre de mar que en cierto momento de su vida se ve traicionado por un fatal golpe de debilidad moral. A partir de entonces su existencia se convertirá en una despiadada lucha con su pasado, en un intento por alcanzar la redención.

Con un impresionante alarde de virtuosismo técnico y estilístico, Conrad dio forma a una de las historias más hondas y memorables de la historia de la literatura, una terrorífica odisea moral a través de los océanos más procelosos de la condición humana.

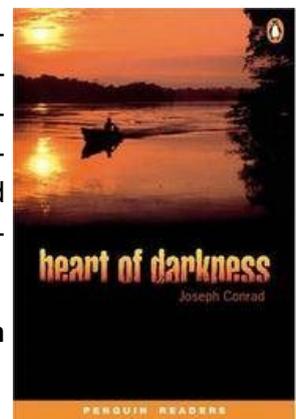


N CON lor

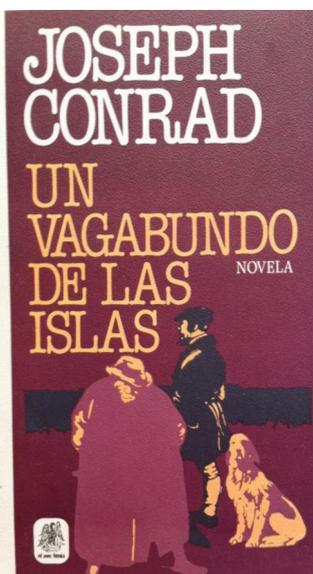
Heart of darkness / Joseph Conrad

The mind of man is capable of anything - because everything is in it, all the past as well as all the future. What was there after all? Joy, fear, sorrow, devotion, rage - who can tell? - but truth - truth stripped of its cloak of time. Let the fool gape and shudder - the man knows, and can look on without a wink.

Marlow, a seaman, tells of a journey up the Congo. His goal is the troubled European and ivory trader Kurtz. Worshipped and feared by invaders as well as natives, Kurtz has become a godlike figure, his presence pervading the jungle like a thick, obscuring mist. As his boat labours further upstream, closer and closer to Kurtz's extraordinary and terrible domain, so Marlow finds his faith in himself and civilization crumbling.



ING N CON hea



Un vagabundo de las islas / Joseph Conrad

Peter Willems es un empleado de un recóndito establecimiento comercial en un río de Macassar, que se ve doblemente atrapado por una oscura trama corrupta de la que es un mero títere y por su amor imposible hacia Aïssa, un amor marcado por un infranqueable abismo de tiempo y sentimientos. Un vagabundo de las islas es una valiente reflexión sobre la profunda incomprensión humana, la dramática historia de un auténtico holandés errante, un hombre condenado a vivir eternamente distanciado de sí mismo.

N CON vag

Guía de Lectura

POLONIA

PELÍCULAS RELACIONADAS CON POLONIA

La lista de Schindler

La Lista de Schindler, una película de Steven Spielberg, es una obra maestra cinematográfica que ha llegado a ser una de las películas más galardonadas de todos los tiempos. Ganadora* de siete Academy Awards®, incluidos los de Mejor Película y Mejor Director, obtuvo igualmente todos y cada uno de los premios a la Mejor Película así como un número excepcional de otros honores. Entre ellos se cuentan siete Premios de la Academia Británica; los Premios a la Mejor Película del Círculo de Críticos Cinematográficos de Nueva York, de la sociedad Nacional de Críticos de Cine, de la Comisión Nacional de Crítica, del Gremio de Productores, de los Críticos Cinematográficos de Los Ángeles, los de los Críticos Cinematográficos de Chicago, Boston y Dallas; un Premio Christopher; y los Premios Golden Globe® de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood. Además, Steven Spielberg fue galardonado con el Premio del Gremio de Directores de Norteamérica. La película narra la imperecedera y auténtica historia del enigmático Oskar Schindler, miembro del partido Nazi, mujeriego, y un especulador en tiempos de guerra que salvó las vidas de más de 1.100 judíos durante el Holocausto. Es el triunfo de un hombre que influyó positivamente en uno de los más negros capítulos de la historia de la humanidad, y el drama de quienes sobrevivieron gracias a lo que hizo



DVD P-DR LIS



Las inocentes

Diciembre de 1945. Un monasterio cerca de Varsovia (Polonia) alberga un oscuro secreto. Mathilde Beaulieu es una joven médico enviada por la Cruz Roja con el fin de garantizar la repatriación de los prisioneros franceses heridos en la frontera entre Alemania y Polonia. Pero la sorpresa llega cuando descubre que una gran parte de las hermanas del convento están embarazadas por soldados del Ejército Rojo. Aunque Mathilde es inexperta, deberá aprender a sacar adelante esta inusual situación y ayudar a las hermanas.

DVD P-DR INO

Guía de Lectura

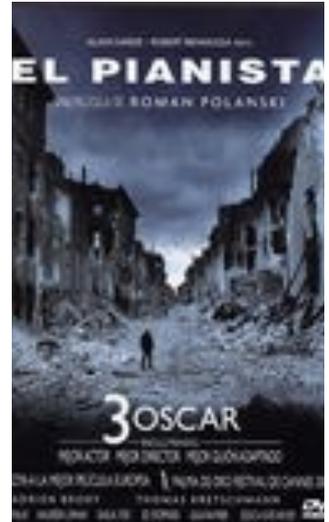
POLONIA

PELÍCULAS RELACIONADAS CON POLONIA

El pianista

Wladyslaw Szpilman era uno de los pianistas polacos más conocidos pero, cuando estalló la guerra, como tantos otros judíos, Szpilman y su familia fueron desalojados de su apartamento y apiñados junto a miles de personas en el ghetto de Varsovia, donde el pianista se ganó la vida como pudo tocando en los bares en los que se reunían colaboradores y traficantes del mercado negro.

Esta película, enormemente aclamada y galardonada, dirigida por Roman Polanski, quien vivió en su propia carne la represión nazi, y basada en el libro de Szpilman, es un vivo y gratificante relato de la vida en el ghetto y de cómo, sorprendentemente, el pianista logró escapar y sobrevivir. La fuerza del tema y de las emociones que genera, junto con la bonita y amplia gama de variados personajes secundarios, convierten a "El Pianista" en una historia optimista y llena de esperanza a pesar de todo el horror.



DVD P-DR PIA



La decisión de Sophie

Entre la inocencia, el romanticismo, la sensualidad y lo impensable, "La Decisión de Sophie" cuenta la trágica historia del amor de un joven escritor por una superviviente del Holocausto, basada en el Best-Seller de William Styron. Sophie (Meryl Streep) es una polaca católica acosada por la "decisión" que tuvo que tomar en un campo de concentración nazi. Ahora en estados Unidos, conoce a Nathan (Kevin Kline), un brillante, aunque inestable judío americano obsesionado con el Holocausto. Ambos hacen amistad con Stingo (Peter MacNicol), un joven escritor que acaba de llegar a Nueva York. Stingo va a ser testigo de la destrucción de la relación entre Sophia y Nathan, ya que su felicidad se ve amenazada por los fantasmas de ella y la obsesión de él.

DVD P-DR DEC

Guía de Lectura

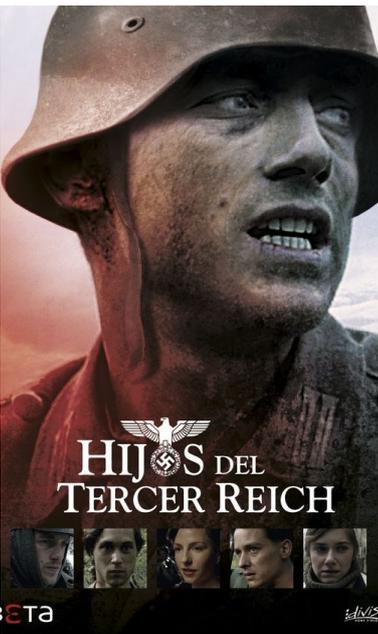
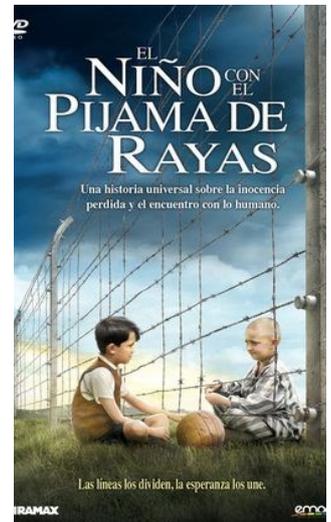
POLONIA

PELÍCULAS RELACIONADAS CON POLONIA

El niño con el pijama de rayas

Berlín, 1942. Bruno (Asa Butterfield) tiene ocho años y desconoce el significado de la Solución Final y del Holocausto. No es consciente de las pavorosas crueldades que su país, en plena guerra mundial, está infligiendo a los pueblos de Europa. Todo lo que sabe es que su padre -recién nombrado comandante de un campo de concentración- ha ascendido en el escalafón, y que ha pasado de vivir en una confortable casa de Berlín a una zona aislada. Todo cambia cuando conoce a Shmuel, un niño judío que vive una extraña existencia paralela al otro lado de la alambrada...

DVD P-DR NIÑ



Hijos del tercer Reich

Unsere Mütter, unsere Väter, literalmente, Nuestras madres, nuestros padres) es una miniserie de televisión alemana ambientada en la II Guerra Mundial dividida en tres partes. Fue encargada por el canal público alemán ZDF, producida por la filial TeamWorx de la productora de cine UFA y estrenada en Alemania y Austria en marzo de 2013, consiguiendo cerca de siete millones de espectadores por capítulo. La serie narra la historia de cinco amigos alemanes, todos ellos de unos 20 años, y los diferentes caminos que todos ellos emprendieron en la Alemania nazi y la II Guerra Mundial como soldados de la Wehrmacht en el Frente del Este, como enfermera de guerra, como aspirante a cantante y como modisto judío. La narración de la historia abarca cinco años empezando en 1941 en Berlín, cuando los amigos se reúnen por última vez antes de emprender sus viajes, con la esperanza de volver a reunirse la Navidad siguiente. El final de la historia se sitúa entre 1945 y 1946, poco después del fin de la guerra.

DVD P-BE HIJ

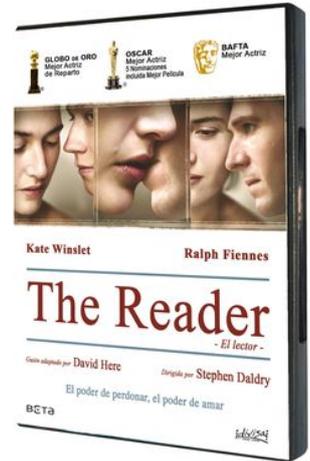
Guía de Lectura

POLONIA

PELÍCULAS RELACIONADAS CON POLONIA

The reader

Dirigida por Stephen Daldry, nominado al Oscar por Las Horas y basada en una premiada novela, *The Reader*, es una cautivadora historia de amor y secretos, horror y compasión, situada en el contexto de la Alemania de postguerra. Cuando cae enfermo en su camino a casa desde el colegio, Michael Berg, un joven de 15 años, es rescatado por Hanna (Kate Winslet), una mujer que le dobla la edad. Ambos comienzan un inesperado y apasionado idilio hasta que Hanna desaparece inesperadamente. Ocho años después, Michael, convertido en un joven estudiante de derecho vuelve a encontrarse con su antigua amante mientras está como observador en un tribunal donde se está juzgando a colaboradores de la Alemania Nazi.



DVD P-DR REA

Guía de Lectura POLONIA

ENLACES DE INTERÉS

- Oficina Nacional de Turismo de Polonia [https://
www.polonia.travel/es](https://www.polonia.travel/es)
- Guía Lonely Planet de Polonia [https://www.lonelyplanet.es/
europa/polonia](https://www.lonelyplanet.es/europa/polonia)
- Wikipedia especializada en viajes [https://es.wikivoyage.org/
wiki/Polonia](https://es.wikivoyage.org/wiki/Polonia)
- Playlist de videos de Youtube sobre un viaje a Polonia [https://
www.youtube.com/playlist?
list=PLcWg1WeHg9uhrQgEuTLF232I8062iH9R9](https://www.youtube.com/playlist?list=PLcWg1WeHg9uhrQgEuTLF232I8062iH9R9)
- Web del Instituto Polaco de Cultura en Madrid [http://
www.culturapolaca.es/](http://www.culturapolaca.es/)
- Web de las minas de sal de Wieliczka [https://www.wieliczka-
saltmine.com/](https://www.wieliczka-saltmine.com/)
- Guía turística de la ciudad de Cracovia [https://
www.cracovia.net/](https://www.cracovia.net/)
- Web del memorial y museo de Auschwitz [http://auschwitz.org/
en/more/spanish/](http://auschwitz.org/en/more/spanish/)
- Guía de información turística de Polonia [http://
www.guiamundialdeviajes.com/polonia](http://www.guiamundialdeviajes.com/polonia)
- Guía de información turística de Polonia [http://
www.holapolonia.com/](http://www.holapolonia.com/)