



Vista del espacio central de la plaza de la Villadesde la plazuela del centro comunitario

Memoria:

Proponemos “reescribir” la Plaza de la villa de Cobeña, reutilizando en la medida de lo posible los materiales existentes, a través de una renovación que mantenga siempre el equilibrio, respetando y preservando los valores intrínsecos de la plaza. Nuestra intención es comunicar el pasado con el futuro, conectando referencias históricas con proyecciones contemporáneas.

Consideramos natural reutilizar referencias de otros artistas y arquitectos como parte de esta propuesta, reapropiando y reconectando los valores acumulados, superpuestos y potenciados en una nueva condición: **una auténtica reescritura.**

ReEscribir

Part. irreg. reescrito.

- 1.tr. Volver a escribir lo ya escrito introduciendo cambios.
- 2.tr. Volver a escribir sobre algo dándole una nueva interpretación.

Operaciones

Como resultado agrupamos las ideas de intervención en 4 estrategias:

- 1 Borrado | ○2 Re-escritura del programa | ○3 Sobre-escritura elementos urbanos
- | ○4 Re-estructuración de lo borrado

○1 Borrado

La plaza actual abarca una superficie de aproximadamente 2000 m². Proponemos reestructurarla con nuevas áreas y circulaciones que maximicen su capacidad para albergar diversos usos urbanos. Aunque actualmente es la plaza de la iglesia, consideramos que aún no cumple con ser la plaza del Ayuntamiento ni del centro cultural. Queremos transformarla en un espacio que sea la plaza de todo y sea para todos.

La estructura original de la plaza presenta espacios que han quedado aislados, obsoletos y subutilizados debido a su ubicación y tamaño actual. En particular, nos referimos a la terraza inferior frente a la comisaría, así como a las áreas destinadas a colocar mesas frente al centro cultural y al ayuntamiento.

Borramos algunos elementos para luego reubicarlos. Por ejemplo, trasladamos la fuente de la bellota a unos pocos metros de su ubicación original, dejando así el centro de la plaza despejado. Además, eliminamos las rampas y escaleras, que actualmente están sub o sobredimensionadas y restringen el espacio. Posteriormente, las reubicamos conforme a los objetivos de nuestra propuesta.

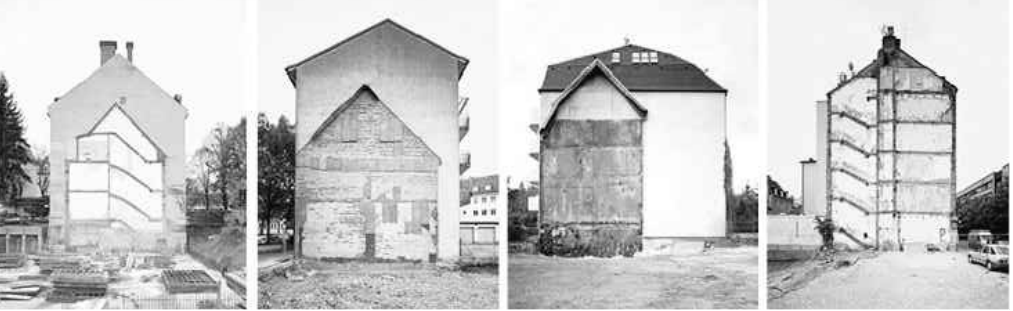
Las fotografías de Marcus Buck mostraban en sus series sobre arquitecturas desaparecidas, manteniendo así la estructura de lo que ha desaparecido. (1)

○2 Re-escritura del programa

Se sectoriza El programa se divide en cinco sectores, cada uno con distintos niveles de privacidad y horarios de uso, separados por masas de árboles y zonas de circulación que delimitan áreas específicas. Estos sectores son:

- 1.Espacio central de la plaza: Libre de árboles y completamente flexible para acomodar diversos usos.
- 2.Espacio perimetral con bancos: Rodea el espacio central y sirve como un recorrido que lo circunda, similar a un claustro.
- 3.Área de esparcimiento para niños: Ubicada a un lado del espacio central, equipada con juegos infantiles.
- 4.Área para mesas a la sombra de los árboles: Situada al otro lado del espacio central, destinada a ser utilizada por los usuarios del centro cultural.
- 5.Espacios estanciales redimensionados: Frente al centro cultural y al ayuntamiento, con rampas y escaleras de acceso que definen un espacio de transición, funcionando también como un posible escenario improvisado, proporcionando más espacio para colocar mesas con vistas a la plaza.

(1) Las fotografías de Marcus Buck mostraban en sus series sobre arquitecturas desaparecidas

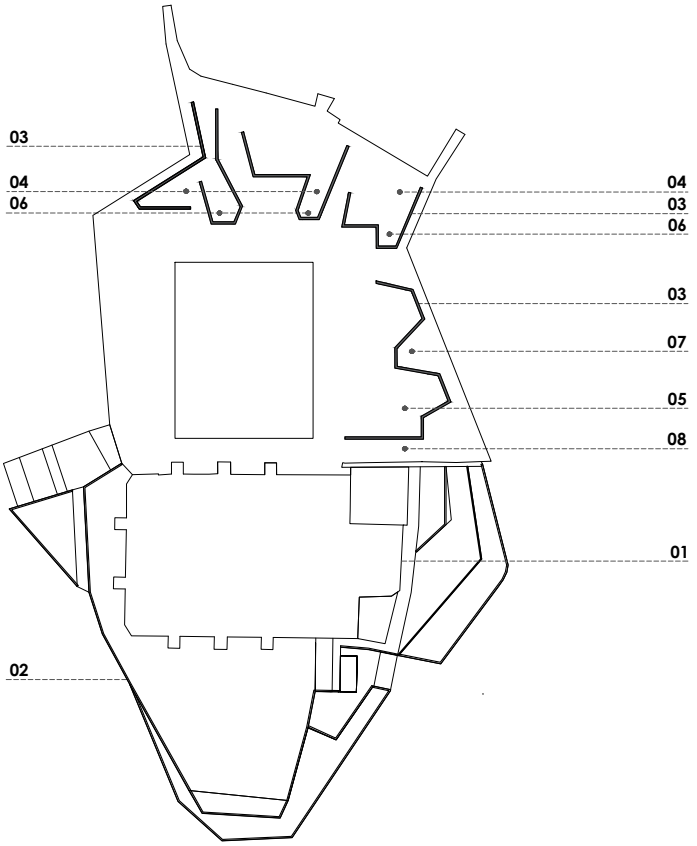


○3 Sobre-escritura de elementos urbanos

Nuevos muros y rampas

Proponemos recrear la caligrafía de los muros de contención que rodean la iglesia de Cobeña, estructuras construidas para superar la topografía y situar la iglesia en una posición destacada. Estos muros, realizados con retales de materiales de distintas épocas, nos inspiran. Nos interesan los espacios generados por los vestigios de murallas en muchos pueblos y ciudades, llenos de recovecos y pliegues. Proponemos nuevos muros que serpenteen por la plaza, creando diversas situaciones y conectando las rampas de acceso a las pequeñas plazas del ayuntamiento y del centro cultural.

ReeScribir la Plaza



Avance de propuesta de muros re-estructurados

01_Iglesia 02_Grandes muros en el entorno de la iglesia 03_Nuevos muros creados 04_Rampas accesibles 05_Exposición de la plaza al este 06_Miradores sobre la plaza 07_Rincones estanciales entre los quiebros de los nuevos muros.



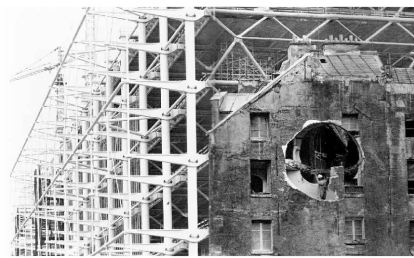
(2)Gordon Matta Clark



Tony Cragg

Reconstruir, reconfigurar, rescribir el orden de las circulaciones.

Reconstruimos las circulaciones de la plaza, buscando accesos más cómodos y que se produzcan en perpendicular a la fachada de la iglesia, creando paradas en el trayecto como miradores a la plaza y la iglesia.



Gordon Matta Clark

Hemos rediseñado las circulaciones de la plaza, buscando accesos más cómodos y perpendiculares a la fachada de la iglesia. A lo largo del trayecto, hemos creado paradas que funcionan como miradores hacia la plaza y la iglesia, ofreciendo así una experiencia más enriquecedora para los transeúntes.

Proponemos una circulación que imite la de un claustro, rodeando el vacío central.

Redistribuir los metros cuadrados del programa

Actualmente, se observan algunos desequilibrios en el diseño de la plaza. Por ejemplo, el espacio frente al Ayuntamiento y al Centro Cultural, donde se encuentran las mesas de la cafetería adyacente, no es lo bastante amplio y necesita ser expandido. Además, la zona al este de la plaza se beneficiaría de la propuesta de construir un nuevo muro de contención quebrado, lo que permitiría ampliar este sector. Este espacio adicional podría ser destinado a la instalación de mesas y sillas, creando así un área de descanso tanto para adultos como para niños.

En la escalera que conduce a la "placita" del ayuntamiento, se encuentra una plataforma intermedia que funciona como escenario para diversos eventos, eliminando la necesidad de instalar uno provisional.

La plaza central se podría cubrir para ciertos eventos con un sistema de cables y toldos retractiles, en los meses de más calor.

○4 Re - estructuracion de lo borrado

De lo borrado, del material eliminado, hemos estimado que proviene de los muros y pavimentos de la plaza durante el proceso de construcción, sumando un total de 400 m3. Este material será clasificado y almacenado de forma separada para su posterior reciclaje en la construcción de nuevos muros, rampas y bancos exteriores. Los materiales extraídos serán dispuestos según un plan predefinido en el proyecto de ejecución, organizados en capas con variaciones de espesor, rematadas en los muros por piezas de granito "pesado" que finalizan la operación. El mismo procedimiento será aplicado en la construcción de los bancos.

Las piezas de mobiliario se disponen sobre las reparaciones de las grietas y las marcas del tiempo, como si fueran un gran Kintsugi urbano, capaz de integrar la vegetación existente junto con las nuevas incorporaciones de mobiliario que generan programas específicos.

Creamos un sistema de recuperación de agua tanto en el centro de la plaza dejando juntas abiertas, hasta canales de recogida que crean una red que une los distintos alcorques que unidos se conectan con un aljibe que almacenará los excedentes de agua para utilizarla como riego.

Piezas reparadas mediante la técnica japonesa del Kintsugi

Por último, proponemos instalar luminarias que permitan colgar cables de pequeñas luces adicionales, resaltando así la atmósfera lúdica de la plaza.

Reescribimos lo que ya estaba escrito, en esta y otras muchas plazas.



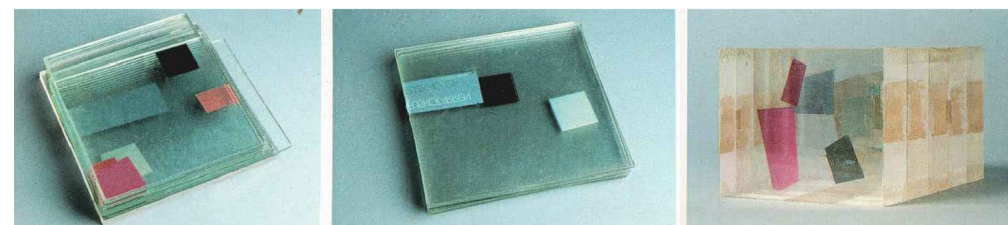
Avance de propuesta de vegetación; arbolado existente.

01_Plátanos de sombra (Platanus orientalis) 02_Almececes (Celtis australis) 03_Tilos (Tilia spp.) 04_Fresnos (Fraxinus angustifolia) 05_Olmos (Ulmus spp.) 06_Pinos piñoneros (pinus pinea) 07_Acebuches (Olea oleaster)



Piezas reparadas mediante la tecnica japonesa del Kintsugi

Maqueta de los módulos independientes propuestos (original de Jorge Oteiza para paredes luz)





Vista aérea de la propuesta de nueva plaza de Cobeña (sin árboles)



Vista aerea de la propuesta de nueva plaza de Cobeña (con árboles)



Vista desde la entrada este a la plaza con la iglesia a mano izquierda



Reescribir un muro de piedra con retales de otros muros o elementos arquitectónicos: Aplacado de granito en muros, varios formatos. Pavimento de granito, varios formatos. Pavimento de hormigón lavado realizado "in situ". Jardineras hormigón prefabricado, varios formatos. Adoquín de granito. Aplacado de piedra en muros, varios formatos. Peldaño de granito, varios formatos.

Borrado

La plaza actual abarca una superficie de aproximadamente 2000 m². Proponemos reestructurarla con nuevas áreas y circulaciones que maximicen su capacidad para albergar diversos usos urbanos. Aunque actualmente es la plaza de la iglesia, consideramos que aún no cumple con ser la plaza del Ayuntamiento ni del centro cultural. Queremos transformarla en un espacio que sea la plaza de todo y sea para todos.

La estructura original de la plaza presenta espacios que han quedado aislados, obsoletos y subutilizados debido a su ubicación y tamaño actual. En particular, nos referimos a la terraza inferior frente a la comisaría, así como a las áreas destinadas a colocar mesas frente al centro cultural y al ayuntamiento.

Borramos algunos elementos para luego reubicarlos. Por ejemplo, trasladamos la fuente de la bellota a unos pocos metros de su ubicación original, dejando así el centro de la plaza despejado. Además, eliminamos las rampas y escaleras, que actualmente están sub o sobredimensionadas y restringen el espacio. Posteriormente, las reubicamos conforme a los objetivos de nuestra propuesta.

01_Escaso espacio para colocar mesas frente al centro comunitario. 02_Escaso espacio frente al Ayuntamiento. 03_Ordenar las rampas accesibles para que no interfieran en el uso del espacio público. 04_Escaleras sobredimensionadas. 05_Falta de continuidad del balcón con el resto de la plaza. 06_Accesibilidad a la plaza garantizada desde todo punto. 07_Áreas de sombra insuficientes. 08_Mobiliario urbano insuficiente (banco, papeleras, juegos infantiles, etc.). 09_Falta de recursos técnicos para realizar eventos: sonido e iluminación. 10_Iluminación general escasa. 11_La rampa rompe la continuidad transversal de la plaza.

La plaza de la villa: un espacio con potencial por mejorar

A continuación, se detallan algunos de los problemas más relevantes:

Espacio limitado: La falta de espacio dificulta la colocación de mesas para eventos o actividades al aire libre, restringiendo las posibilidades de uso de la plaza.

Accesibilidad: Las rampas accesibles, si bien son necesarias, no están bien integradas en el diseño de la plaza, lo que interfiere en el uso del espacio público por parte de todos los usuarios. Además, las escaleras son demasiado grandes, lo que dificulta el acceso a personas con movilidad reducida.

Falta de continuidad: La falta de continuidad entre el balcón y el resto de la plaza crea una barrera visual y física que fragmenta el espacio.

Comodidades insuficientes: La plaza no cuenta con suficiente sombra, bancos, papeleras ni juegos infantiles para atender las necesidades de los usuarios.

Infraestructura deficiente: La falta de recursos técnicos como sonido e iluminación limita la posibilidad de realizar eventos en la plaza. Además, la iluminación general es escasa, lo que la hace insegura durante la noche.

Re-escritura del programa

Se sectoriza El programa se divide en cinco sectores, cada uno con distintos niveles de privacidad y horarios de uso, separados por masas de árboles y zonas de circulación que delimitan áreas específicas. Estos sectores son:

1. Espacio central de la plaza: Libre de árboles y completamente flexible para acomodar diversos usos.
2. Espacio perimetral con bancos: Rodea el espacio central y sirve como un recorrido que lo circunda, similar a un claustro.
3. Área de esparcimiento para niños: Ubicada a un lado del espacio central, equipada con juegos infantiles.
4. Área para mesas a la sombra de los árboles: Situada al otro lado del espacio central, destinada a ser utilizada por los usuarios del centro cultural.
5. Espacios estanciales redimensionados: Frente al centro cultural y al ayuntamiento, con rampas y escaleras de acceso que definen un espacio de transición, funcionando también como un posible escenario improvisado, proporcionando más espacio para colocar mesas con vistas a la plaza.

01_Escaso espacio para colocar mesas frente al centro comunitario. 02_Escaso espacio frente al Ayuntamiento. 03_Ordenar las rampas accesibles para que no interfieran en el uso del espacio público. 04_Escaleras sobredimensionadas. 05_Falta de continuidad del balcón con el resto de la plaza. 06_Accesibilidad a la plaza garantizada desde todo punto. 07_Áreas de sombra insuficientes. 08_Mobiliario urbano insuficiente (bancos, papeleras, juegos infantiles, etc.). 09_Falta de recursos técnicos para realizar eventos: sonido e iluminación. 10_Iluminación general escasa. 11_La rampa rompe la continuidad transversal de la plaza.

Problemas existentes:

01 Escaso espacio para colocar mesas frente al Ayuntamiento

05 Falta continuidad del balcón con el resto de la plaza

06 Accesibilidad a la plaza garantizada desde todo punto

08 Mobiliario urbano insuficiente (bancos, papeleras, juegos de niños, etc)

09 Falta de recursos técnicos para realizar eventos. Sonido e iluminación.

04 Escaleras sobredimensionadas

11 La rampa rompe la continuidad transversal de la plaza

02 Escasa espacio frente al Centro Comunitario

03 Ordenar rampas accesibles, interfieren en el uso del espacio público

07 Áreas de sombra insuficientes

10 Iluminación general escasa

11 Uso ineficiente del espacio urbano

Material Reutilizado (M3):

Mat 01: 10m3

Aplacado de granito en muros, varios formatos.

Mat 02: 48m3

Pavimento de granito, varios formatos.

Mat 03: 52m3

Pavimento de hormigón lavado realizado "in situ"

Mat 07: 32m3

Peldaño de granito, varios formatos.

Mat 05: 60m3

Adoquín de granito.

Mat 04: 10m3

Jardineras hormigón prefabricado, varios formatos.

Mat 06: 12m3

Aplacado de piedra en muros, varios formatos.

Axo estado previo

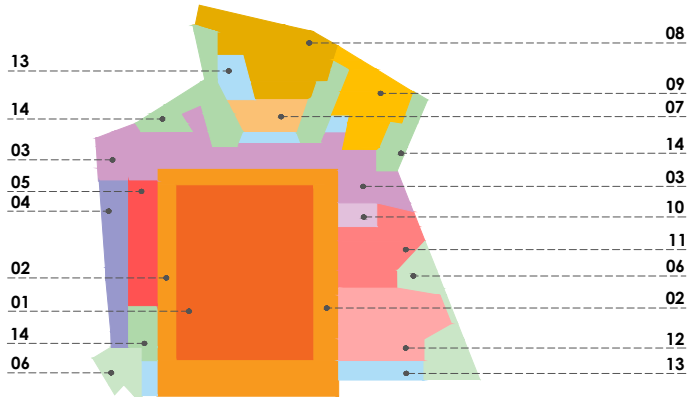
Axonométrica general de la plaza de la villa de Cobeña. Estado Previo.

Soluciones propuestas:

- O1 Se amplia el espacio frente al Ayuntamiento
- O2 Se amplia el espacio frente al Centro Comunitario
- O3 Se redefinen las rampas accesibles, para no interferir en el uso del espacio público
- O4 Se redefinen las escaleras de acceso al ayuntamiento, ajustando su ancho y creando un escenario a la plaza a una cota intermedia
- O5 Las visuales a la plaza de la villa se redefinen a partir de los descansillos de las rampas
- O6 Todo punto en la plaza es accesible desde todas las entradas naturales a estos espacios públicos
- O7 Se plantarían hasta 20 árboles nuevos para crear más sombra en la plaza
- O8 Mobiliario urbano adecuado a las necesidades programáticas (27 bancos de distinto tamaño, mesas con sillas tipo juego o picnic, 3 papeleras, juegos de niños de distinta índole, etc)
- O9 Equipos de sonido e iluminación permanentes para facilitar la realización de eventos en la plaza.
- 10 Nueva Iluminación general, compuesta de 15 farolas de tamaño medio, 8 de mayor altura que rodearán la plaza central y 4 de focos de mayor formato para iluminación puntual en eventos
- 11 Continuidad trasversal al reubicar rampas y escaleras.

Muros de Material Reutilizado:

- MO1
- MO2
- MO3
- MO4
- MO5



cuadro de superficies. plan de usos:

01	area central multiusos	425 m2
02	area estacial y de circulación tipo "claustro"	299 m2
03	areas estacial y de circulación transversal plaza	209 m2
04	area estacial de los vecinos de las viviendas cercanas	68 m2
05	area de juego de niños	62 m2
06	rincones estaciales bajo "muralla"	101 m2
07	escenario en descanso escaleras	38 m2
08	plaza previa al ayuntamiento	132 m2
09	plaza previa al centro comunitario	82 m2
10	area de influencia fuente	16 m2
11	areas de mesas de adultos mayores	90 m2
12	areas de mesas de picnic	121 m2
13	escaleras y areas de transición rápida	79 m2
14	rampas adaptadas y miradores a la plaza	163 m2
		1885 m2

Muros existentes de piedra y piezas de ceramica, varios formatos.

O1 Se amplia el espacio frente al Ayuntamiento O2 Se amplia el espacio frente al Centro Comunitario O3 Se redefinen las rampas accesibles, para no interferir en el uso del espacio público O4 Se redefinen las escaleras de acceso al ayuntamiento, ajustando su ancho y creando un escenario a la plaza a una cota intermedia O5 Las visuales a la plaza de la villa se redefinen a partir de los descansillos de las rampas O6 Todo punto en la plaza es accesible desde todas las entradas naturales a estos espacios públicos O7 Se plantarían hasta 20 árboles nuevos para crear más sombra en la plaza O8 Mobiliario urbano adecuado a las necesidades programáticas (27 bancos de distinto tamaño, mesas con sillas tipo juego o picnic, 3 papeleras, juegos de niños de distinta índole, etc) O9 Equipos de sonido e iluminación permanentes para facilitar la realización de eventos en la plaza. 10 Nueva Iluminación general, compuesta de 15 farolas de tamaño medio, 8 de mayor altura que rodearán la plaza central y 4 de focos de mayor formato para iluminación puntual en eventos 11 Continuidad trasversal al reubicar rampas y escaleras.

Soluciones propuestas:

O1 Se amplia el espacio frente al Ayuntamiento

O6 Todo punto en la plaza es accesible desde todas las entradas naturales a estos espacios públicos

O4 Se redefinen las escaleras de acceso al ayuntamiento, ajustando su ancho y creando un escenario a la plaza a una cota intermedia

O7 Se plantarían hasta 20 árboles nuevos para crear más sombra en la plaza

O5 Las visuales a la plaza de la villa se redefinen a partir de los descansillos de las rampas

10 Nueva Iluminación general, compuesta de 15 farolas de tamaño medio, 8 de mayor altura que rodearán la plaza central y 4 de focos de mayor formato para iluminación puntual en eventos

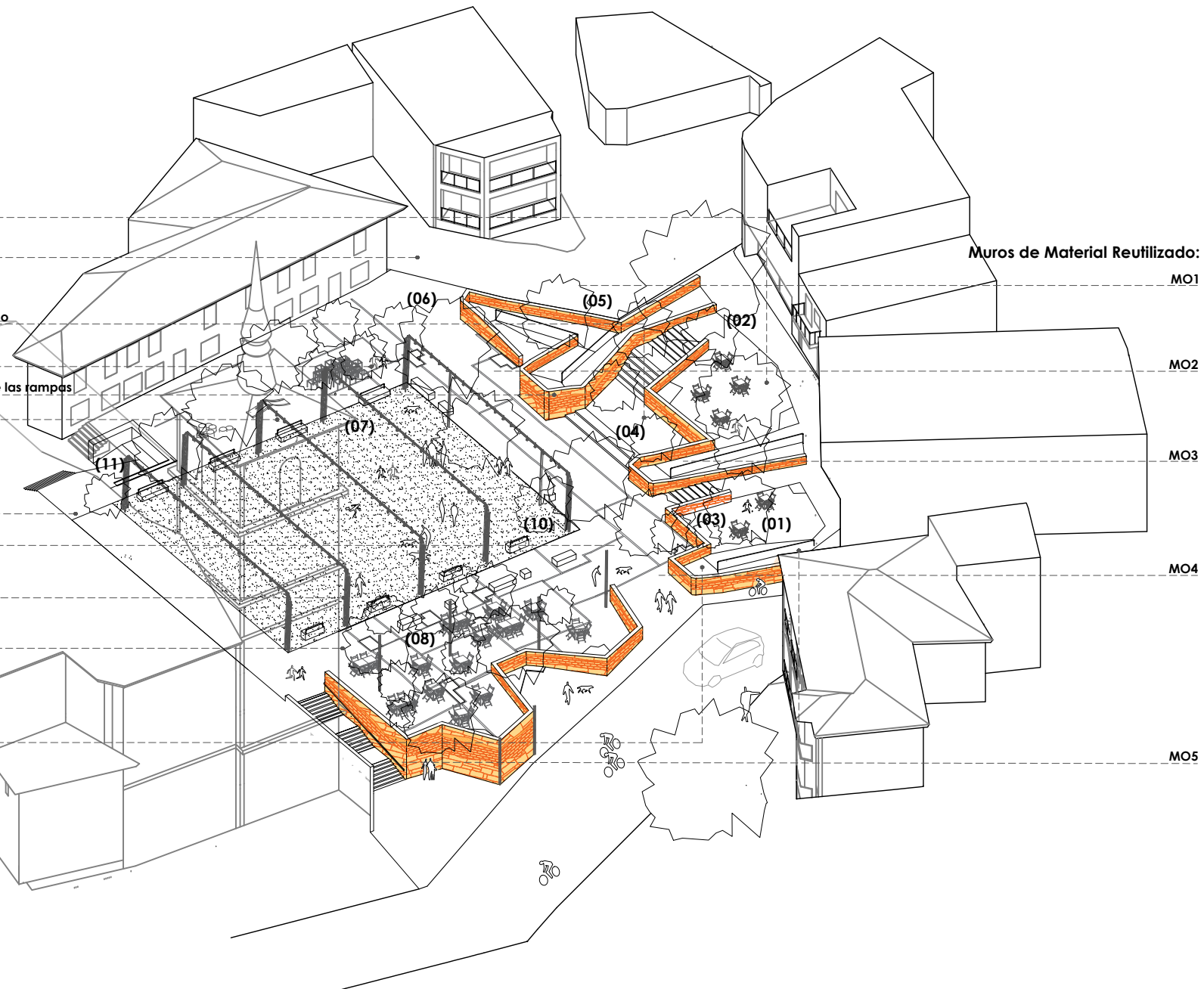
11 Continuidad trasversal al reubicar rampas y escaleras.

O2 Se amplia el espacio frente al Centro Comunitario

O9 Equipos de sonido e iluminación permanentes para facilitar la realización de eventos en la plaza.

O8 Mobiliario urbano adecuado a las necesidades programáticas (27 bancos de distinto tamaño, mesas con sillas tipo juego o picnic, 3 papeleras, juegos de niños de distinta índole, etc)

O3 Se redefinen las rampas accesibles, para no interferir en el uso del espacio público



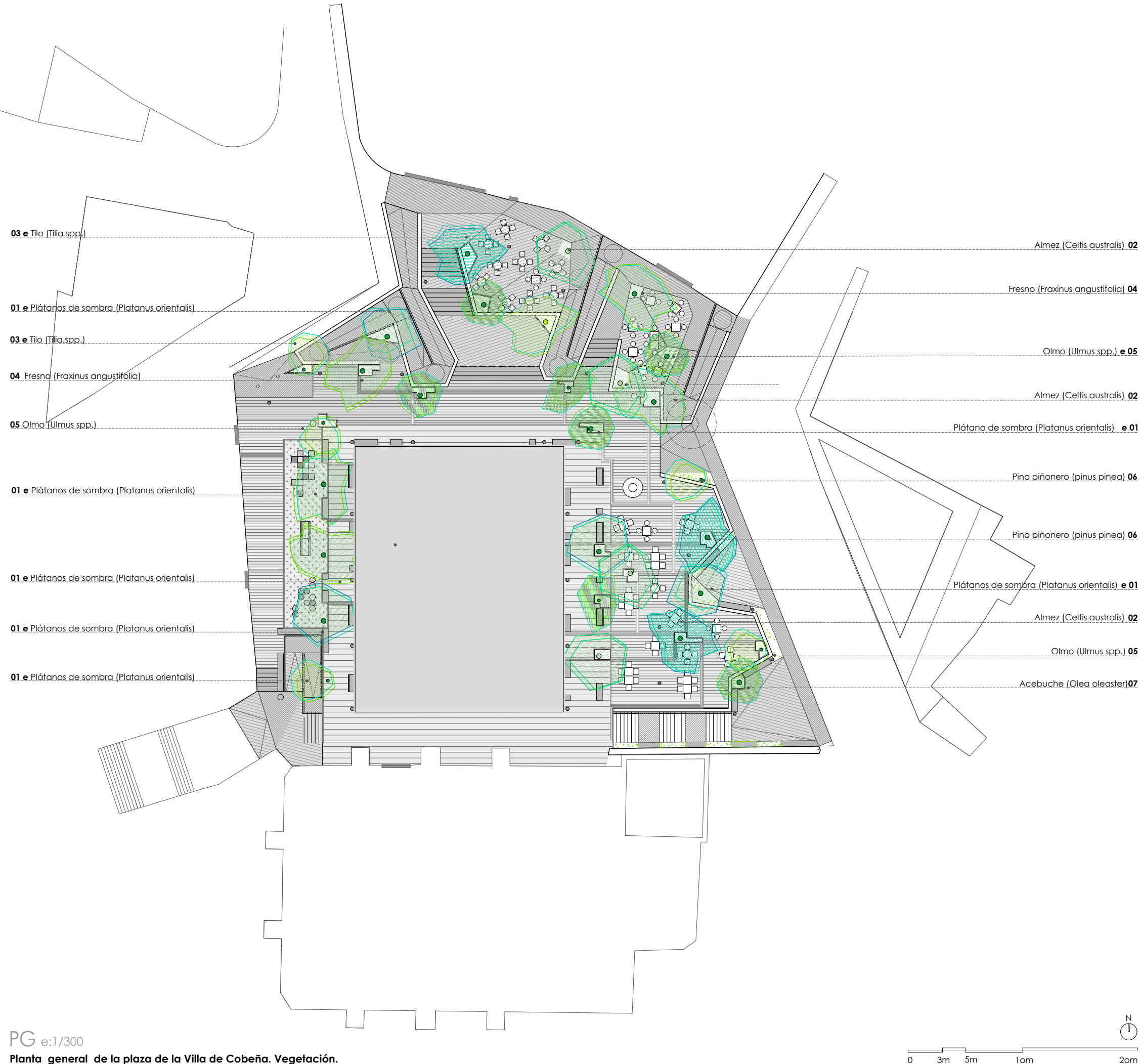
Esquema general de vegetación. arbolado existente y propuesto

01 Plátanos de sombra (Platanus orientalis), 02 Almeces (Celtis australis), 03 Tilos (Tilia spp.), 04 Fresnos (Fraxinus angustifolia), 05 Olmos (Ulmus spp.), 06 Pinos piñoneros (pinus pinea), 07 Acebuches (Olea oleaster)

O1 Se amplia el espacio frente al Ayuntamiento O2 Se amplia el espacio frente al Centro Comunitario O3 Se redefinen las rampas accesibles, para no interferir en el uso del espacio público O4 Se redefinen las escaleras de acceso al ayuntamiento, ajustando su ancho y creando un escenario a la plaza a una cota intermedia O5 Las visuales a la plaza de la villa se redefinen a partir de los descansillos de las rampas O6 Todo punto en la plaza es accesible desde todas las entradas naturales a estos espacios públicos O7 Se plantarían hasta 20 árboles nuevos para crear más sombra en la plaza O8 Mobiliario urbano adecuado a las necesidades programáticas (27 bancos de distinto tamaño, mesas con sillas tipo juego o picnic, 3 papeleras, juegos de niños de distinta índole, etc) O9 Equipos de sonido e iluminación permanentes para facilitar la realización de eventos en la plaza. 10 Nueva Iluminación general, compuesta de 15 farolas de tamaño medio, 8 de mayor altura que rodearán la plaza central y 4 de focos de mayor formato para iluminación puntual en eventos 11 Continuidad trasversal al reubicar rampas y escaleras.

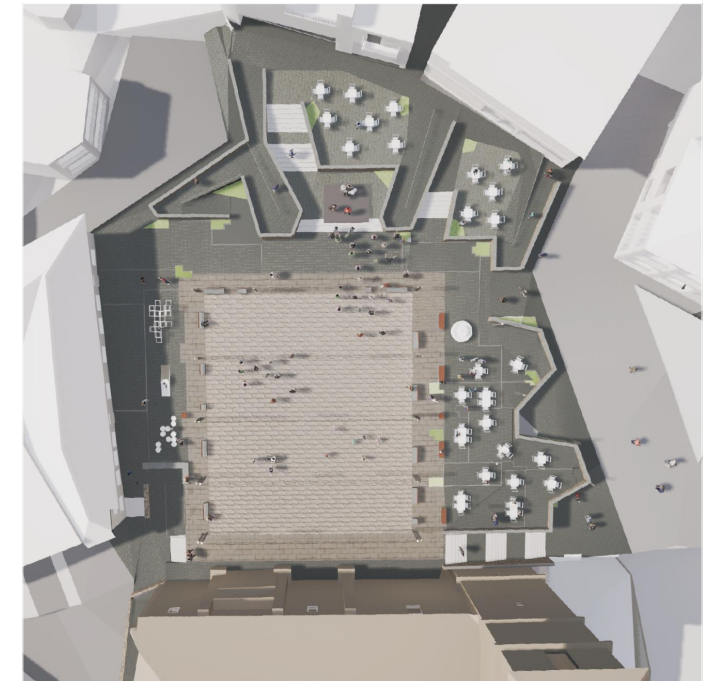
Axo estado propuesto

Axonométrica general de la plaza de la villa de Cobeña. Estado Propuesto



PG e:1/300

Planta general de la plaza de la Villa de Cobeña. Vegetación.



Reescribir un muro de piedra con retales de otros muros o elementos arquitectónicos

Sobre-escritura de la envolvente

Nuevos muros y rampas

Proponemos recrear la caligrafía de los muros de contención que rodean la iglesia de Cobeña, estructuras construidas para superar la topografía y situar la iglesia en una posición destacada. Estos muros, realizados con retales de materiales de distintas épocas, nos inspiran. Nos interesan los espacios generados por los vestigios de murallas en muchos pueblos y ciudades, llenos de recovecos y pliegues. Proponemos nuevos muros que serpenteen por la plaza, creando diversas situaciones y conectando las rampas de acceso a las pequeñas plazas del ayuntamiento y del centro cultural.

Reconstruir, reconfigurar, rescribir el orden de las circulaciones.

Reconstruimos las circulaciones de la plaza, buscando accesos más cómodos y que se produzcan en perpendicular a la fachada de la iglesia, creando paradas en el trayecto como miradores a la plaza y la iglesia. Hemos rediseñado las circulaciones de la plaza, buscando accesos más cómodos y perpendiculares a la fachada de la iglesia. A lo largo del trayecto, hemos creado paradas que funcionan como miradores hacia la plaza y la iglesia, ofreciendo así una experiencia más enriquecedora para los transeúntes.

Vegetación: arbolado:

01 Plátanos de sombra (*Platanus orientalis*), 02 Almez (*Celtis australis*), 03 Tilos (*Tilia.spp.*), 04 Fresnos (*Fraxinus angustifolia*), 05 Olmos (*Ulmus spp.*), 06 Pinos piñoneros (*pinus pinea*), 07 Acebuches (*Olea oleaster*)



Proponemos una circulación que imite la de un claustro, rodeando el vacío central.

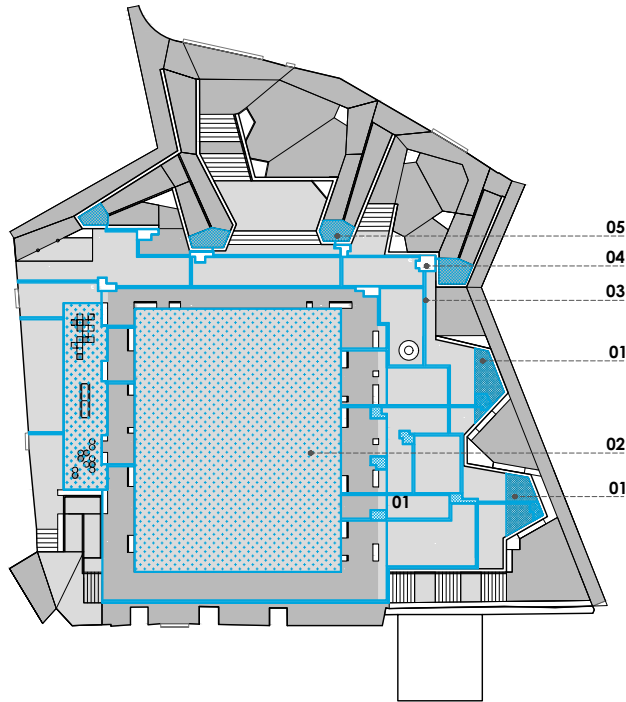
Redistribuir los metros cuadrados del programa

Actualmente, se observan algunos desequilibrios en el diseño de la plaza. Por ejemplo, el espacio frente al Ayuntamiento y al Centro Cultural, donde se encuentran las mesas de la cafetería adyacente, no es lo bastante amplio y necesita ser expandido. Además, la zona al este de la plaza se beneficiaría de la propuesta de construir un nuevo muro de contención quebrado, lo que permitiría ampliar este sector. Este espacio adicional podría ser destinado a la instalación de mesas y sillas, creando así un área de descanso tanto para adultos como para niños.

En la escalera que conduce a la "placita" del ayuntamiento, se encuentra una plataforma intermedia que funciona como escenario para diversos eventos, eliminando la necesidad de instalar uno provisional.

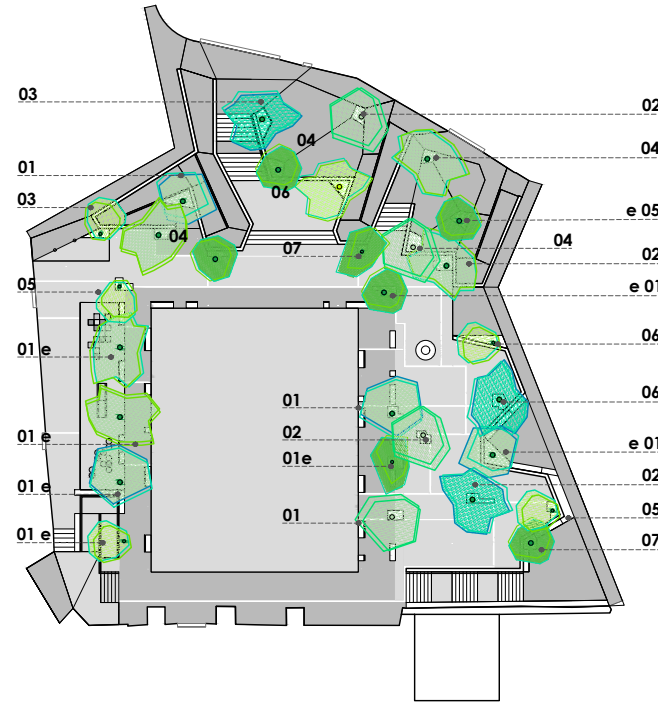
La plaza central se podría cubrir para ciertos eventos con un sistema de cables y toldos retráctiles, en los meses de más calor.

cuadro de superficies, plan de usos:
01 area central multiusos 02 area estacial y de circulación tipo "claustro" 03 áreas estacial y de circulación transversal plaza 04 area estacial de los vecinos de las viviendas cercanas 05 area de juego de niños 06 rincones estaciales bajo "muralla" 07 escenario en descanso escaleras 08 plaza previa al ayuntamiento 09 plaza previa al centro comunitario 10 area de influencia fuente 11 áreas de mesas de adultos mayores 12 áreas de mesas de picnic 13 escaleras y áreas de transición rápida 14 rampas adaptadas y miradores a la plaza.



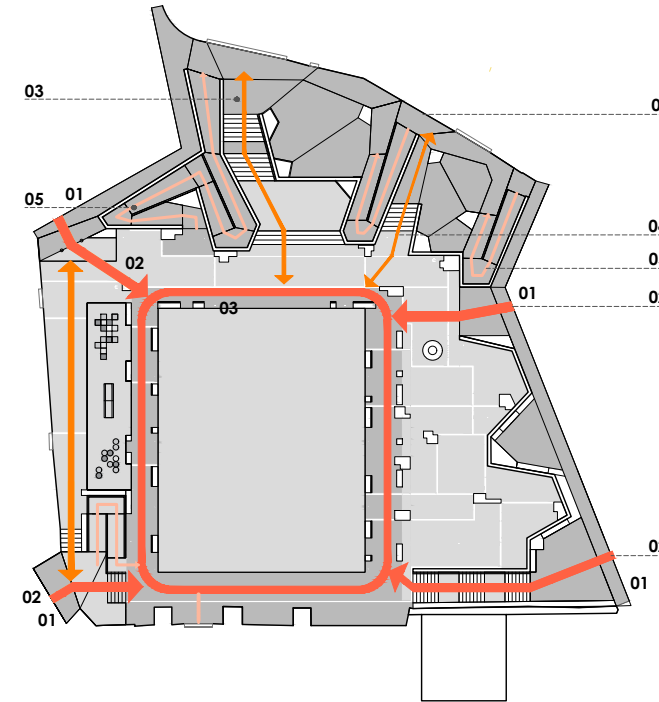
Esquema planta general de agua.

01 aljibes de recogida de agua 02 suelo permeable en juntas 03 canal de recogida de agua oculto 04 alcorque de recogida de agua 05 recogida lineal de agua en descansillo de rampas.



Esquema planta general de la vegetación.

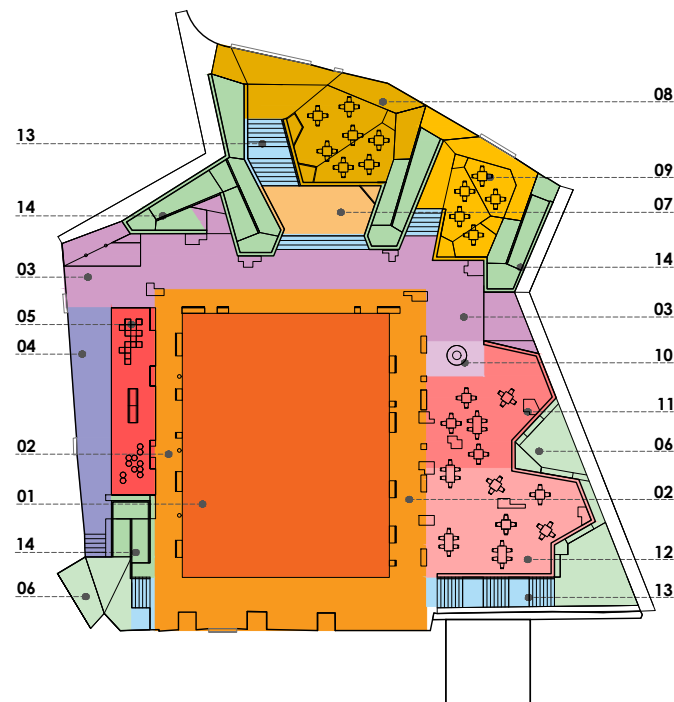
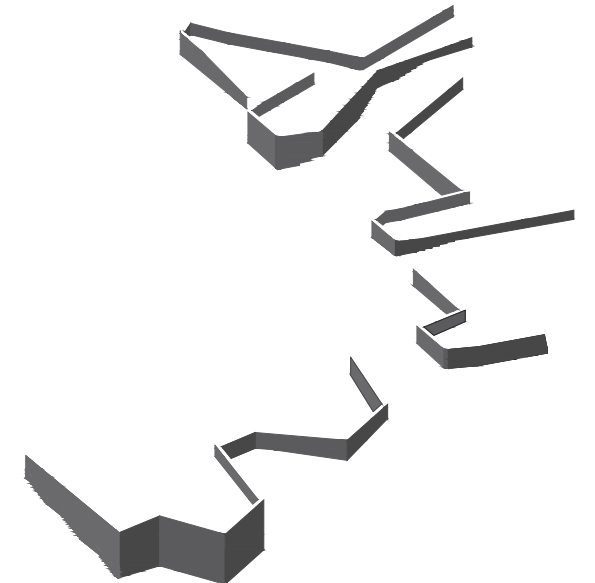
01 Plátanos de sombra (*Platanus orientalis*), 02 Almeces (*Celtis australis*), 03 Tilos (*Tilia.spp.*), 04 Fresnos (*Fraxinus angustifolia*), 05 Olmos (*Ulmus spp.*), 06 Pinos piñoneros (*pinus pinea*), 07 Acebuches (*Olea oleaster*)



Esquema planta general de circulaciones.

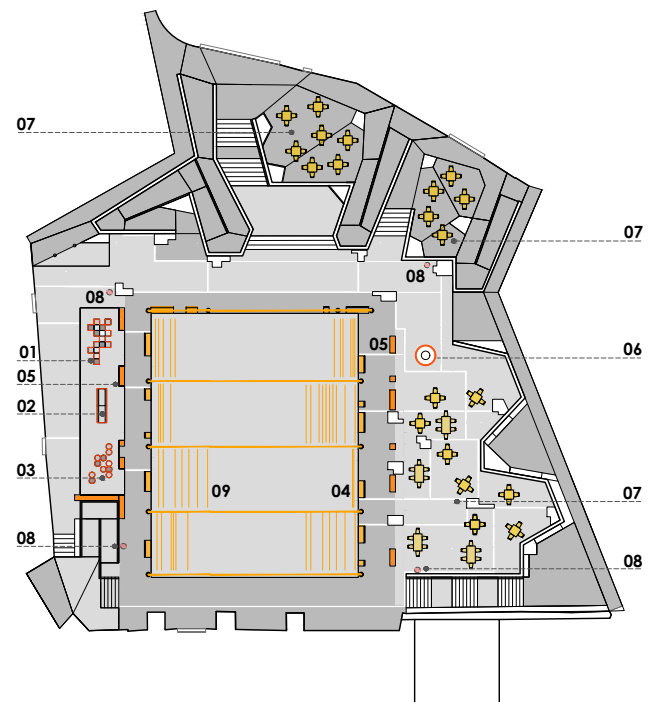
01 Accesos a la plaza central 02 circulación transversal a la plaza 03 circulación rodeando el espacio central 04 escaleras de conexión plazas superiores 05 rampas accesibles a cota superior plazas

Propuesta de muros re-estructurados



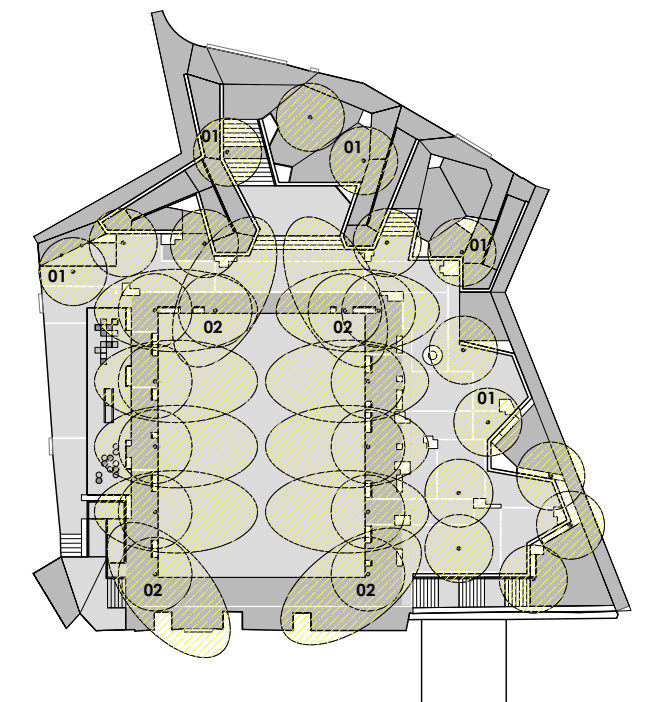
Esquema planta general de la programa.

01 area central multiusos 02 area estacial y de circulación tipo "claustro" 03 areas estacial y de circulación transversal plaza 04 area estacial de los vecinos de las viviendas cercanas 05 area de juego de niños 06 rincones estaciales bajo "muralla" 07 escenario en descanso escaleras 08 plaza previa al ayuntamiento 09 plaza previa al centro comunitario 10 area de influencia fuente 11 areas de mesas de adultos mayores 12 areas de mesas de picnic 13 escaleras y areas de transición rápida 14 rampas adaptadas y miradores a la plaza.



Esquema planta general de mobiliario

01 Estructura de escalada 02 Tobogán 03 Juego de equilibrio 04 Banco con respaldo 05 Banco sin respaldo 06 Fuente 07 Mesa y sillas 08 Papelera 09 Toldos



Esquema planta general de la iluminación.

01 Báculo de 3,5m de iluminación leed alta eficiencia con apoyo de panel solar. 02 Báculo de 4,5m de iluminación leed alta eficiencia con apoyo de panel solar. con posibilidad de instalación de focos para escenario eventos

O4 Re - estructuración de lo borrado

De lo borrado, del material eliminado, hemos estimado que proviene de los muros y pavimentos de la plaza durante el proceso de construcción, sumando un total de 400 m3. Este material será clasificado y almacenado de forma separada para su posterior reciclaje en la construcción de nuevos muros, rampas y bancos exteriores. Los materiales extraídos serán dispuestos según un plan predefinido en el proyecto de ejecución, organizados en capas con variaciones de espesor, rematadas en los muros por piezas de granito "pesado" que finalizan la operación. El mismo procedimiento será aplicado en la construcción de los bancos.

Las piezas de mobiliario se disponen sobre las reparaciones de las grietas y las marcas del tiempo, como si fueran un gran Kintsugi urbano, capaz de integrar la vegetación existente junto con las nuevas incorporaciones de mobiliario que generan programas específicos.

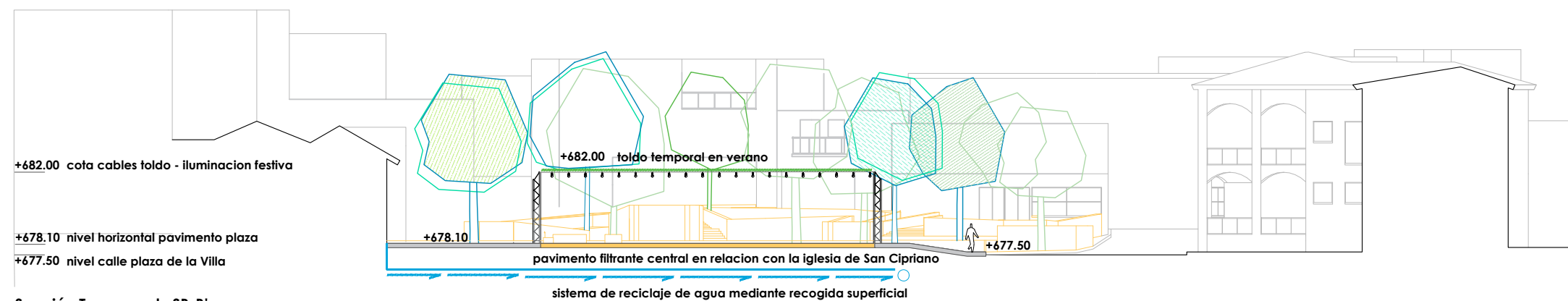
Creamos un sistema de recuperación de agua tanto en el centro de la plaza dejando juntas abiertas, hasta canales de recogida que crean una red que une los distintos alcorques que unidos se conectan con un aljibe que almacenará los excedentes de agua para utilizarla como riego.

Por último, proponemos instalar luminarias que permitan colgar cables de pequeñas luces adicionales, resaltando así la atmósfera lúdica de la plaza.

Reescribimos lo que ya estaba escrito, en esta y otras muchas plazas.



Sección Transversal SA-A'



Sección Transversal SB-B'



Secciones Transversales, sA-A' y sB-B'.

01 Plátanos de sombra (*Platanus orientalis*), 02 Almeces (*Celtis australis*), 03 Tilos (*Tilia.spp.*), 04 Fresnos (*Fraxinus angustifolia*), 05 Olmos (*Ulmus spp.*), 06 Pinos piñoneros (*pinus pinea*), 07 Acebuches (*Olea oleaster*)



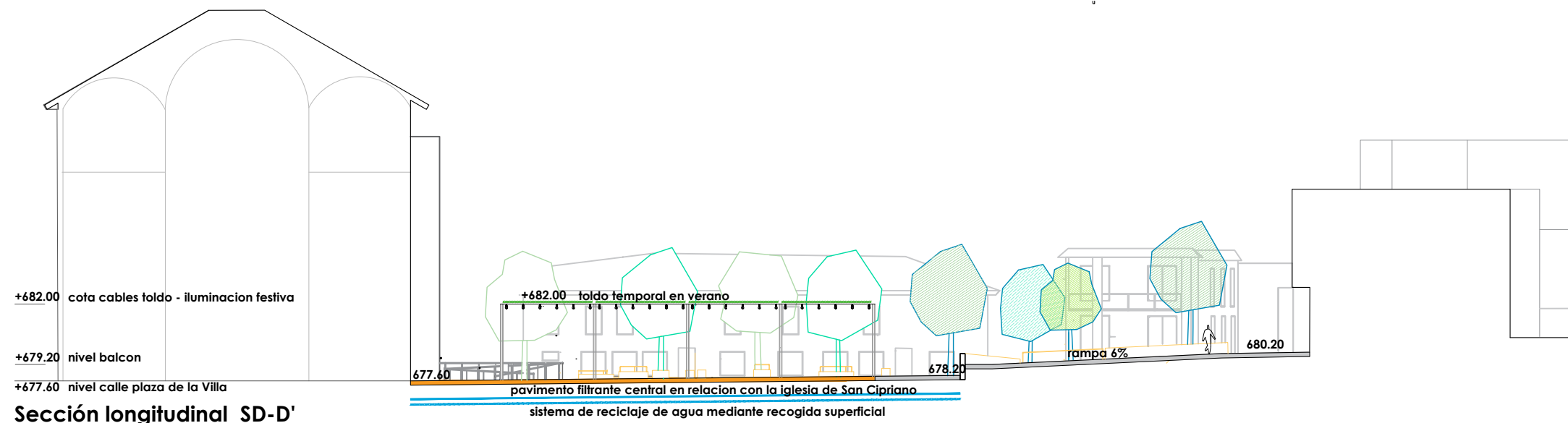
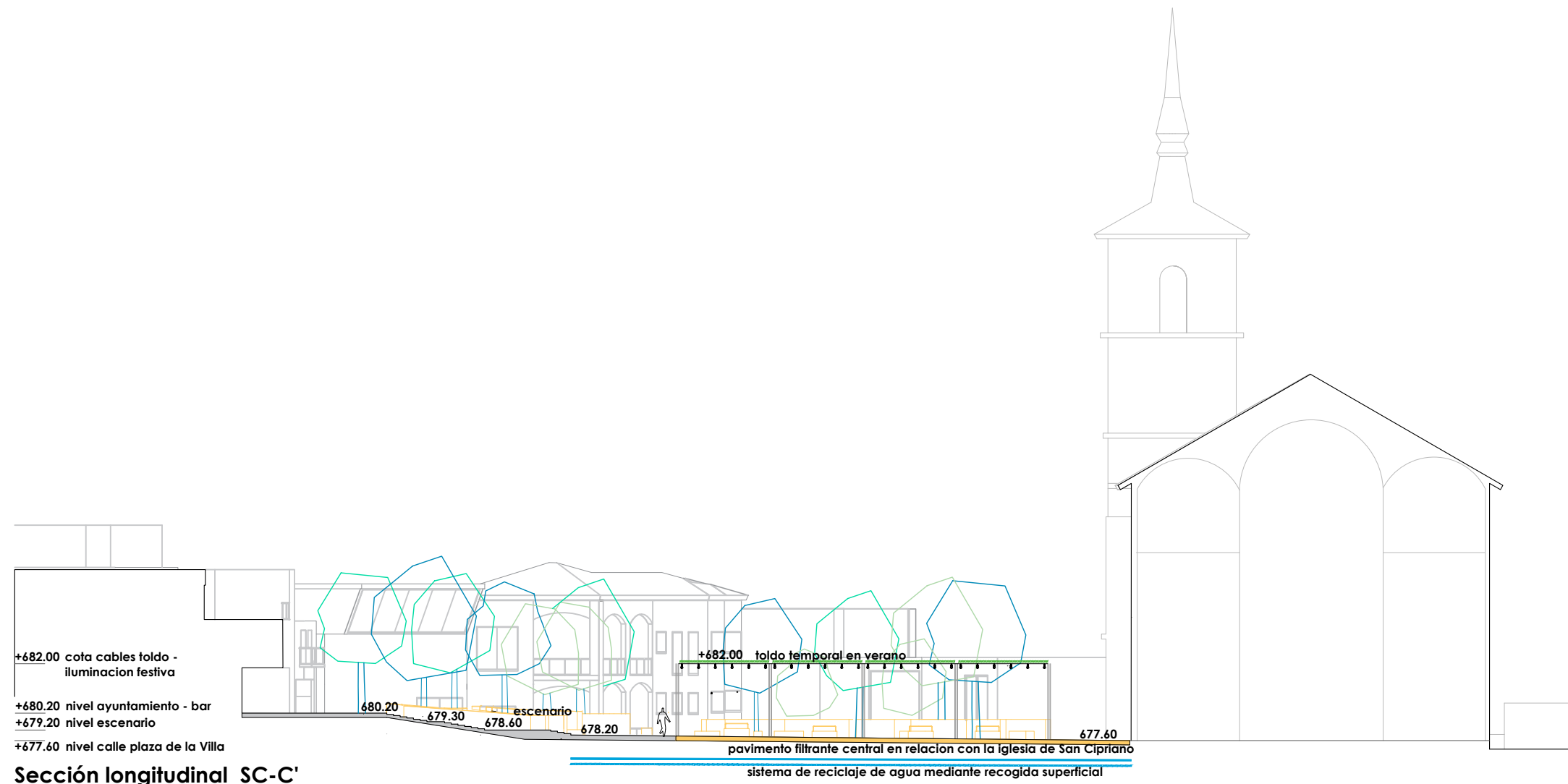
vista aerea del conjunto sin árboles

ST e:1/200

Secciones transversales de la plaza de la Villa de Cobeña. Estado Reformado

CONCURSO DE IDEAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LA VILLA DE COBEÑA.

0 3m 5m 10m 20m



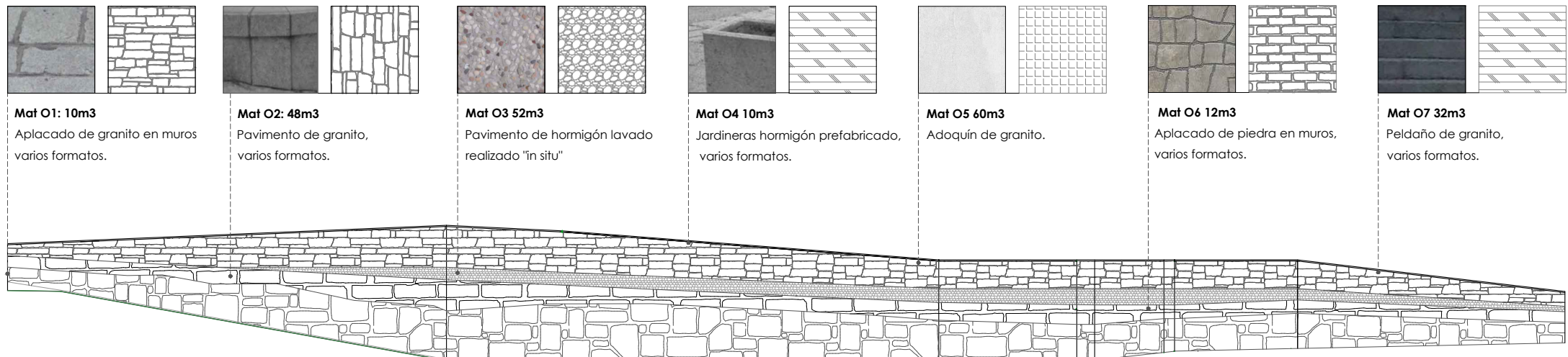
01 Plátanos de sombra (*Platanus orientalis*), 02 Almedes (*Celtis australis*), 03 Tilos (*Tilia.spp.*), 04 Fresnos (*Fraxinus angustifolia*), 05 Olmos (*Ulmus spp.*), 06 Pinos piñoneros (*Pinus pinea*), 07 Acebuches (*Olea oleaster*)



SL e:1/200

Secciones longitudinales de la plaza de la Villa de Cobeña. Estado Reformado

0 3m 5m 10m 20m



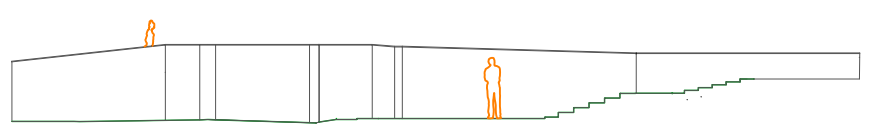
Ejemplo de Alzado desplegado de muro



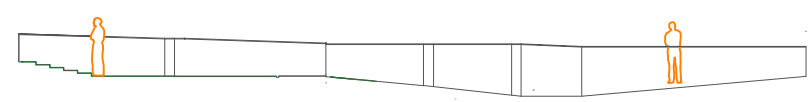
ADo1
Alzados desplegado de muros **MO1. cara exterior.**
15% Mat O1; 40% Mat O2; 40% Mat O3; 5% Mat O6...



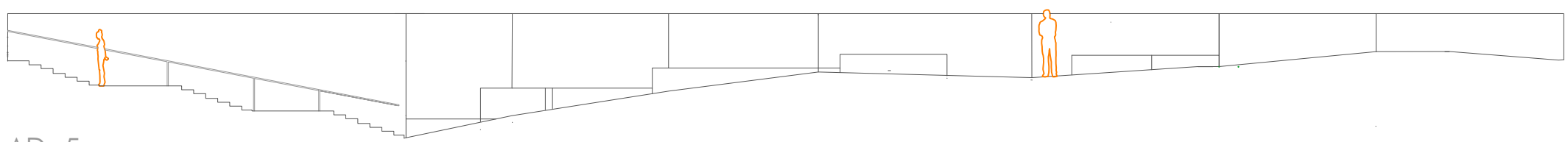
ADo3
Alzados desplegado de muros **MO3. cara exterior.**
20% Mat O1; 10% Mat O2; 10% Mat O3; 10% Mat O4; 30% Mat O5; 5% Mat O6; 20% Mat O7...



ADo2
Alzados desplegado de muros **MO2. cara exterior.**
10% Mat O1; 30% Mat O2; 40% Mat O3; 10% Mat O4; 10% Mat O7...

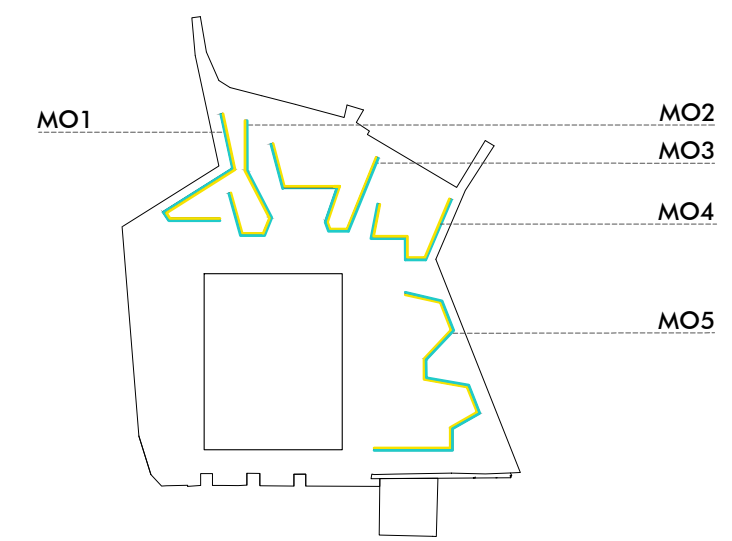


ADo4
Alzados desplegado de muros **MO5. cara exterior.**
10% Mat O1; 30% Mat O2; 20% Mat O3; 10% Mat O4; 20% Mat O5; 5% Mat O6; 5% Mat O7...



ADo5
Alzados desplegado de muros **MO5. cara interior.**
15% Mat O1; 30% Mat O2; 20% Mat O3; 10% Mat O4; 15% Mat O5; 5% Mat O6; 5% Mat O7...

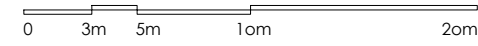
ReeScribir la Plaza

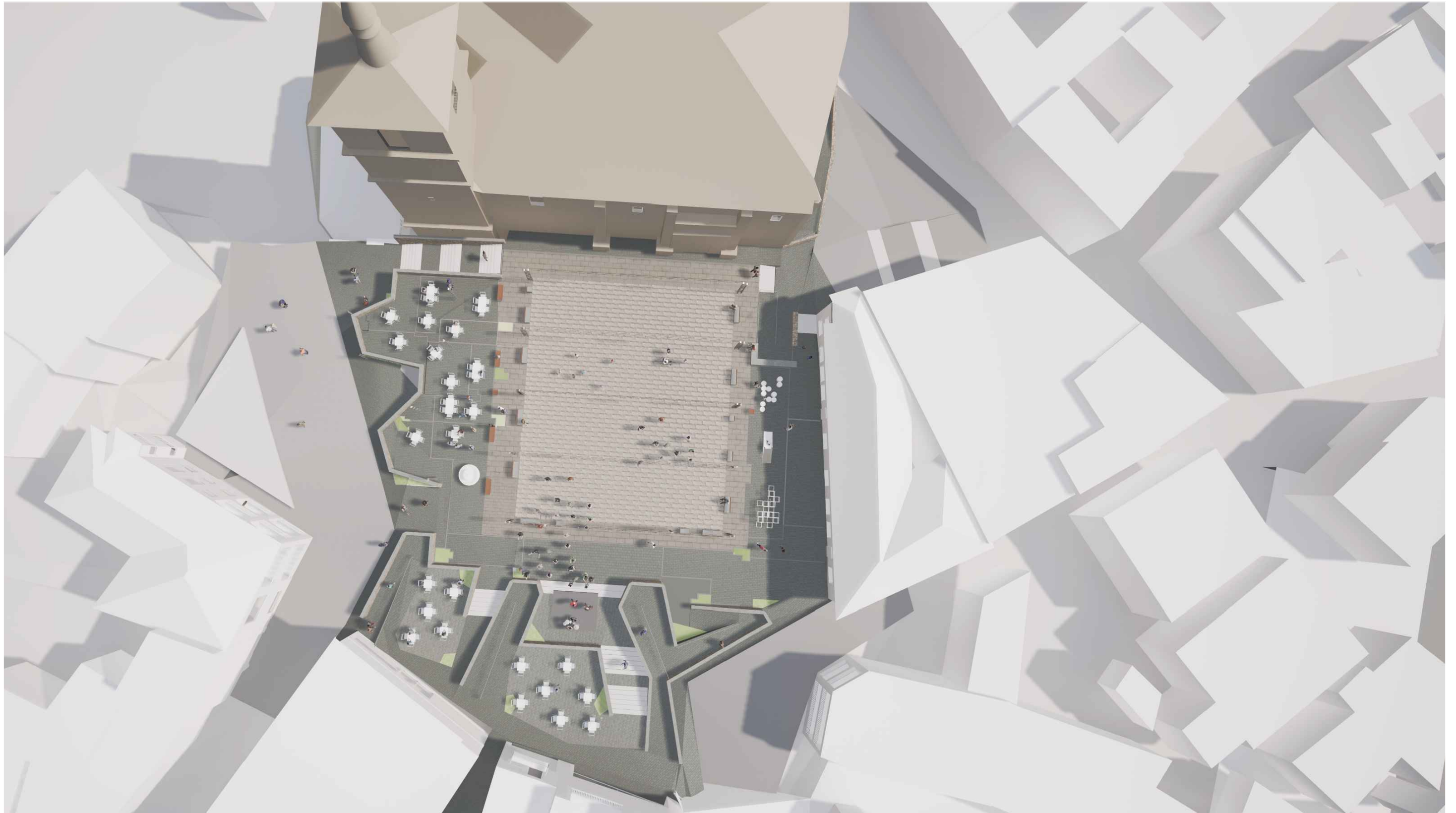


Esquema general de muros o "murallas"

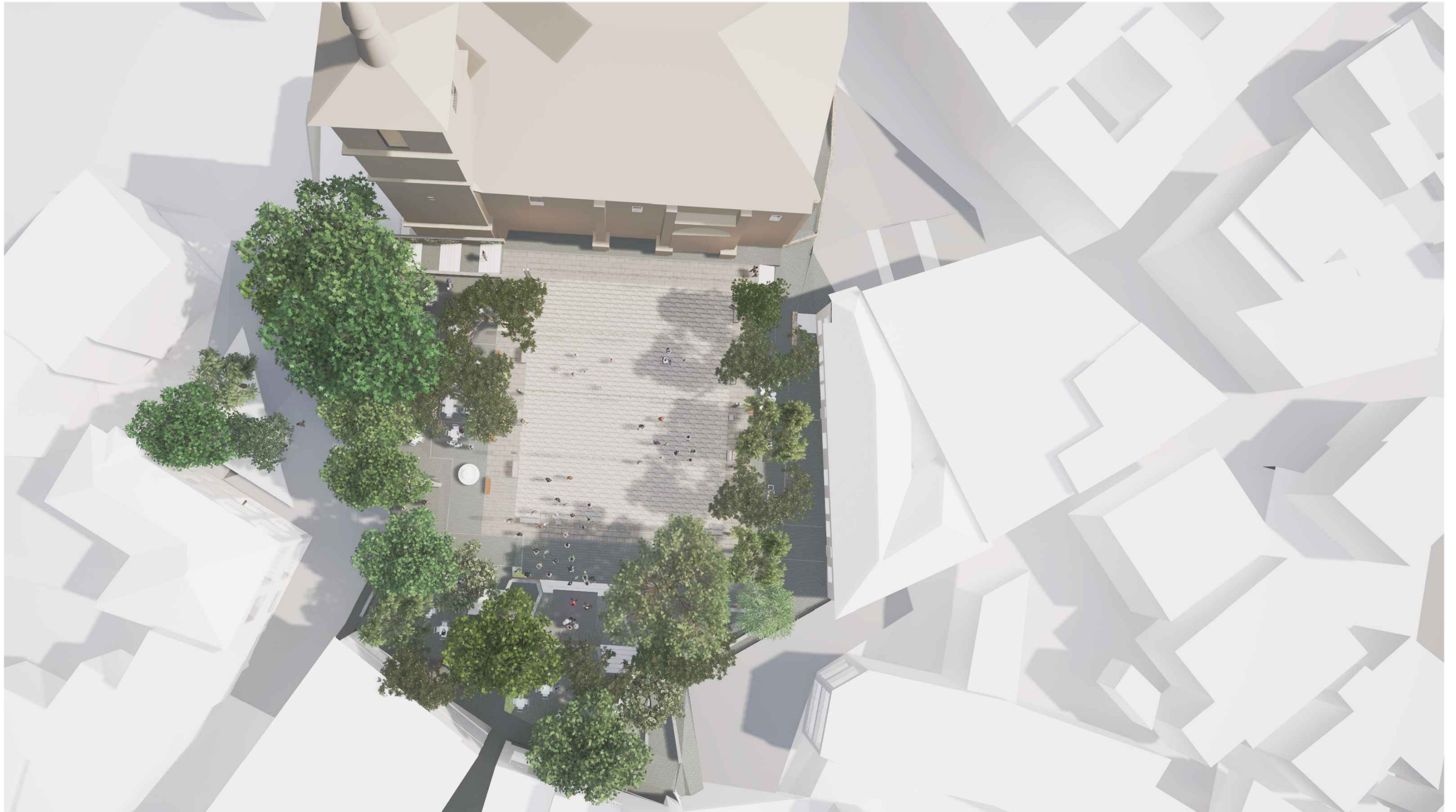


Vista desde el acceso noroeste a la plaza, dejando el ayuntamiento a la izquierda





Vista aérea de la propuesta de nueva plaza de Cobeña (sin árboles)



Vista aérea de la propuesta de nueva plaza de Cobeña (con árboles)



Vista frontal del espacio central de la plaza de la Villa



Vista desde el acceso suroeste al espacio central de la plaza de la villa



Vista desde la rampa accesible a la plazuela del centro comunitario



Vista frontal del espacio central de la plaza de la villa desde la rampa accesible a la cota del ayuntamiento

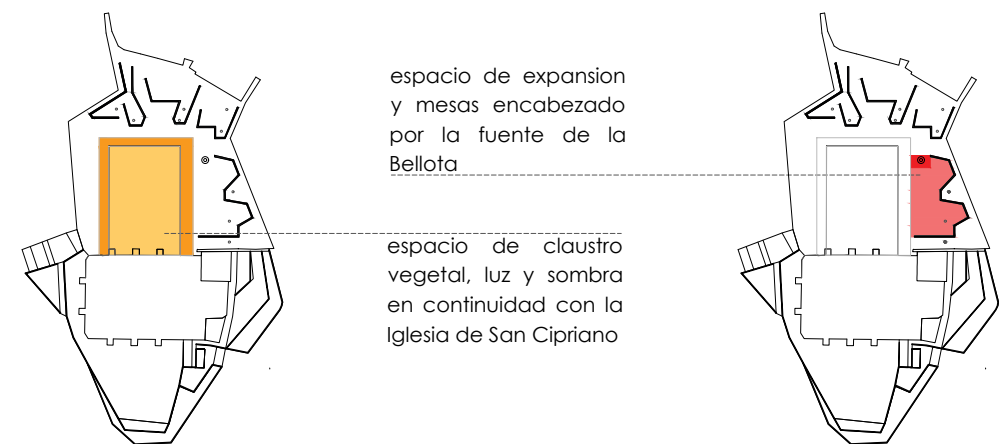


Vista desde la plazuela del centro comunitario

Puntos evaluables de la propuesta:

CALIDAD ESTÉTICA

INTEGRACION CON LOS BIENES EXISTENTES DE INTERES CUTURAL



La integración visual de la propuesta en el espacio monumental presidido por la Iglesia Parroquial de San Cipriano s XVI-XVII es un punto esencial de la propuesta por la relación del espacio central en continuidad material con la Iglesia enmarcado por un nuevo claustro de vegetación y de funciones para todos, mayores, niños, conciertos y celebraciones articulados por unos elementos verticales que soportan la luz y los toldos.

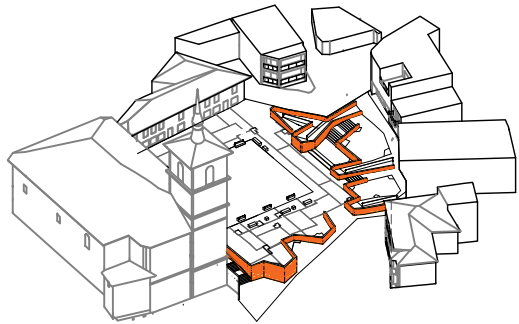
La Fuente de la Bellota se desplaza a una posicion relacionada con el programa estancial de la plaza, junto a las mesas y al frescor de la sombra de los arboles.

INTEGRACION DE LA SOLUCION DESDE LA ORIGINALIDAD Y LA INTEGRACION DE PROPUESTAS PAISAJISTICAS

. El proyecto integra propuestas paisajísticas en las soluciones constructivas que mejoran la percepcion de los elementos pétreos y crean sombra en la plaza mediante arboles de hoja caduca

ELIMINACION DE BARRERAS VISUALES

. Se eliminan elementos intermedios y se fomenta la propuesta de muros perimetrales que favorecen la circulacion en un plano sin obstaculos y en los desniveles mediante rampas accesibles para todos.



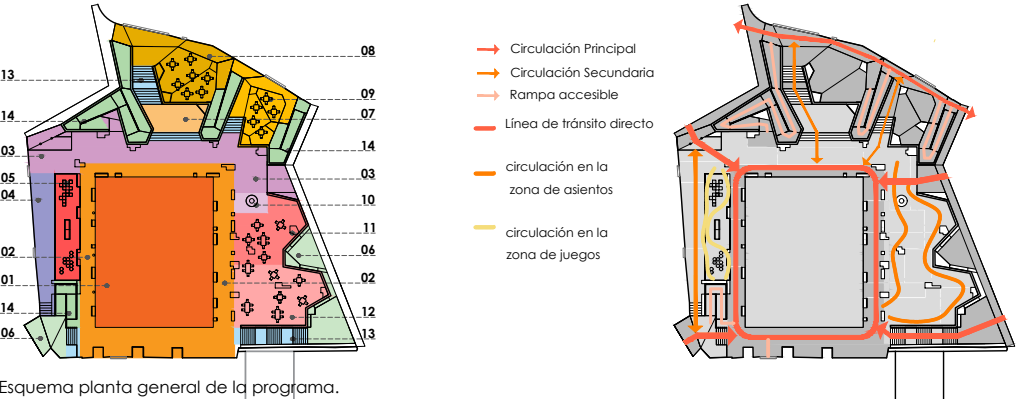
CALIDAD TÉCNICA

PROPONEMOS ESPACIOS DIVERSOS QUE AMPLIAN EL PROGRAMA POSIBLE DE LA PLAZA

Los programas propuestos, plurales y diversos para los diferentes tipos de ciudadanos de Cobeña, niños, ancianos, familias, jovenes... orbitando en torno al espacio organizador frente al claustro

INTEGRACION EN LA TRAMA URBANA MEDIANTE CONTINUIDAD MATERIAL DE LOS MUROS

La plaza se integra a través de sus muros con el elemento que asienta la Iglesia de San Cipriano y que forma una colina contenida con muros de piedra y cerámica que articula los espacios y niveles. La propuesta no modifica los paracamientos existentes de la calle de la Villa.



Esquema planta general de la programa.

01 area central multiusos 02 area estacial y de circulación tipo "claustro" 03 areas estacial y de circulación transversal plaza 04 area estacial de los vecinos de las viviendas cercanas 05 area de juego de niños 06 rincones estaciales bajo "muralla" 07 escenario en descanso escaleras 08 plaza previa al ayuntamiento 09 plaza previa al centro comunitario 10 area de influencia fuente 11 areas de mesas de adultos mayores 12 areas de mesas de picnic 13 escaleras y areas de transición rápida 14 rampas adaptadas y miradores a la plaza.

PROPUESTA EN LOS LIMITES DE LO POSIBLE PRESUPUESTARIAMENTE Y DURADEROS

Costes obtenidos segun la base actualizada de precios de construccion de la zona centro.

Utilizamos en un 72% materiales existentes de la demolición. lo que elimina los imprevistos derivados de los suministradores y subcontratas tanto en costes como en plazos.

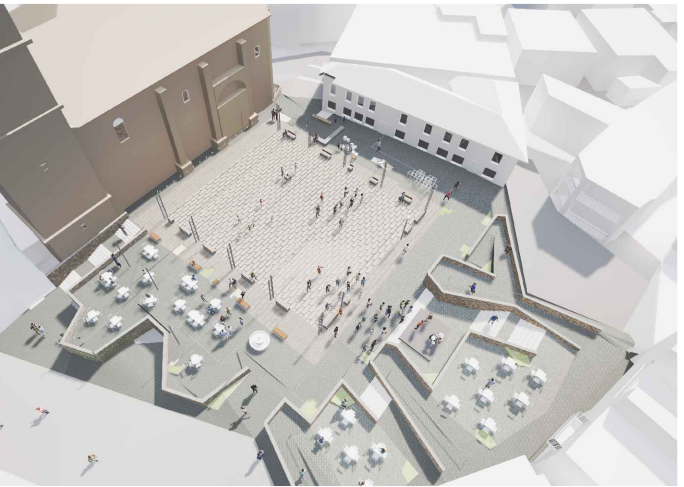
C.01 Demoliciones	28.000 €
C.02 Movimiento de tierras	14.000 €
C.03 Cimentaciones	17.500 €
C.04 Clasificación y limpieza de los materiales existentes	35.000 €
C.05 Reorganización de lo demolido en los nuevos muros	87.500 €
C.06 Suelos	35.000 €
C.07 Mobiliario	42.000 €
C.08 Jardineria	17.500 €
C.09 instalaciones electricas de alta eficiencia	28.000 €
C.10 Instalaciones de Reciclaje de agua y Riego	21.000 €
C.11 Pintura y acabados	14.000 €
C.12 Gestion de residuos	2.000 €
C.13 Control de Calidad	4.000 €
C.14 Seguridad y Salud	4.500 €
total PEM	350.000 €
HONORARIOS PROPUESTOS	24.000 €

VEGETACION Y MATERIALES DEL LUGAR: MINERIA URBANA

OPTIMIZAMOS el material a traves de la reutilización de los elementos duros de piedra en lo que se considera "minería urbana". Esta extraccion de material del lugar que se reubica y se transforma para componer los nuevos muros, aumenta considerablemente la eficiencia energetica al disminuir la huella de carbono derivada tanto de la fabricacion, como del transporte de material.



vista aerea del conjunto sin árboles



vista aerea del conjunto con árboles